

Il sottoscritto **ALESSANDRO GARZELLA**, nato a Genova il 9.1.1948 e residente a Pisa in via Picotti, 11 cf GRZLSN48A09D969Z in qualità di legale rappresentante della associazione di promozione sociale **ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile**, CF 93076170500 PI 02230760502 matricola Inps 6206562731 in merito alla normativa sulla trasparenza, relativamente alle attività effettuate nell'anno 2024

DICHIARA

PARAGRAFO A)

A) in relazione dall'art. 9 commi 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112 che l'Assemblea dei soci, in data 10.10.2020, confermati nell'Assemblea dei soci del 30.9.2023, ha conferito ai Sigg ALESSANDRO GARZELLA l'incarico di Presidente, a MARIA ELISA GARZELLA l'incarico di vice Presidente e ad EMILIANA QUILICI l'incarico di segretario tesoriere; i suddetti incarichi sociali sono stati e saranno svolti senza aver percepito o percepire alcun compenso in merito;

PARAGRAFO B)

B) non sono presenti incarichi dirigenziali retribuiti per le attività relative al funzionamento degli organi dell'associazione;

PARAGRAFO C)

C) nell'anno 2024 si sono svolte le seguenti consulenze e collaborazioni esterne:

- Commercialista dott.ssa Alessia Porcu incarico conferito 22.5.2012 compenso corrisposto nell'anno 2024 euro 5.042,08
- Commercialista revisore Franco Bondielli incarico conferito il 20.11.2024 compenso corrisposto 1.603,20

DICHIARA INOLTRE CHE

ai sensi della L. 124/2017 (commi da 125 a 129) nell'anno 2023 l'associazione ha ricevuto i seguenti contributi da enti pubblici:

- Ministero alla Cultura FNSV assegnati per l'anno 2024 euro 27.723 di cui effettivamente erogati euro 16,238,35
- Ministero alla Cultura: bando accessibilità artisti disabili: saldo 4.998 euro
- Regione Toscana contributo teatro sociale assegnato 23.000 di cui erogati 18.400 euro
- Regione Toscana anticipo festival erogati 4.431 euro
- Comune di Pisa contributo ordinario erogato 8.000 euro

In fede

Pisa, 29.1.2025

IL PRESIDENTE

firmato digitalmente

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

CURRICULA

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome	Alessandro Garzella	
Indirizzo	Via Picotti, n°11 - 56124 Pisa (PI) - Italia	
Telefono	+39 050 578 113	Cellulare: +39 347 546 807 7
Fax		
E-mail	alessandro.garzella@fastwebnet.it	
Cittadinanza	Italiana	
Data di nascita	09/01/1948	
Sesso	maschio	

Settore professionale Teatro: produzione, ricerca e formazione

Date	2023
Lavoro e/o posizione ricoperti	Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile a.p.s. Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.
Principali attività responsabilità	Consulente sulle attività teatrali e conduttore del laboratorio per utenti psichiatrici promosso da ASLNORDOVEST TOSCANA sul territorio pisano denominato ATTORI DI VERSI Dirige il progetto di formazione e ricerca triennale ATTORE DISSENNATO Co direttore artistico del CANITERE DELLE DIFFERENZE inizialmente promosso dal Comune di Capannori, poi dal Comune di Viareggio e attualmente a Lucca sostenuto dalle istituzioni territoriali Direttore artistico PARCO DELLE BIODIVERSITA' di Coltano (PI) Autore regista attore dell'opera DIONIS/IO favola sul finimondo rappresentata a Coltano Autore e coregista nell'opera LA PACCHIA rappresentata a Lucca Vincitore del bando MIC sull'accessibilità degli artisti disabili DIRIGE ALTRE VISIONI CONTRO FESTIVAL DI TEATRO NEI BOSCHI DI COLTANO Pubblica il libro IL CORPO IN TESTA edito da CUE PRESS
Nome e indirizzo datore di lavoro	ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile Via G.B. Picotti 11 56124 Pisa
Data	2019 - 2022
Lavoro e/o posizione ricoperti	Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile a.p.s. Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa. Consulente sulle attività teatrali e conduttore del laboratorio per utenti psichiatrici promosso da ASLNORDOVEST TOSCANA sul territorio pisano denominato ATTORI DI VERSI Dirige il progetto di formazione e ricerca triennale ATTORE DISSENNATO Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del CANITERE DELLE DIFFERENZE inizialmente promosso dal Comune di Capannori, poi dal Comune di Viareggio e attualmente a Lucca sostenuto dalle istituzioni territoriali Direttore artistico PARCO DELLE BIODIVERSITA' di Coltano (PI)
Principali attività responsabilità	Autore regista attore de IL FILO DI ULISE - Autore regista attore in MINOTAURO AL CAPITOLIUM DI BRESCIA MUSEO SANTA GIULIA Autore regista attore in CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA Autore regista attore de PINOCCHIO NEL PAESE DEI LUCIGNOLI Autore regista attore AKELDAMA' – L'OMBRA DI GIUDA Autore regista attore ORACOLI IN VERSI Autore regista attore PROFEZIE DI TIRESIA Autore regista attore IL SIGILLO DELUSIONI E SOGNI DI MIGRANTI IN CERCA DI DIRITTI UNIVERSALI RELATORE AL CONVEGNO TEATRO SOCIALE IESI FEBBRAIO 2019 RELATORE AL CONVEGNO FORMARE AL SOCIALE UNIVERSITA' LA SAPIENZA ROMA 2019 RELATORE AL CONVEGNO FORMARE AL SOCIALE UNIVERSITA' LA CATTOLICA MILANO

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

RELATORE AL CONVEGNO BUONE PRATICHE MILANO

DIRIGE ALTRE VISIONI CONTRO FESTIVAL DI TEATRO NEI BOSCHI DI COLTANO
Pubblica il libro IL CORPO IN TESTA edito da CUE PRESS

ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile via Picotti 11 Pisa

2018. – 2012

egale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore della associazione culturale **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.**

Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.

Consulente sulle attività teatrali e conduttore del laboratorio per utenti psichiatrici promosso da **ASLNORDOVEST TOSCANA** sul territorio pisano

Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del **CANITERE DELLE DIFFERENZE promosso dal Comune di Capannori e dal Comune di Viareggio**

Direttore artistico PARCO DELLE BIODIVERSITA' di Coltano (PI)

Collaboratore artistico METAMORFOSI FESTIVAL Brescia

Autore regista attore de IL MINOTAURO

Autore regista attore in IL PAESE DEI LUCIGNOLI

Autore regista attore in CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA

Autore regista attore in IL SIGILLO FESTA DELLA CITTADINANZA UNIVERSALE menzione speciale premio Migrarti 2018

ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile

2013 – 2014 – 2015 – 2016 - 2017

Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore della associazione culturale **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.**

Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.

Consulente artistico della **Fondazione Emilia Bosis**, organismo no profit operante nell'ambito socio-sanitario con sede a Bergamo fino al 2016.

Conduttore del laboratorio teatrale con **ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)**

Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del **CANITERE DELLE DIFFERENZE promosso dal Comune di Capannori e dal Comune di Viareggio**

Nome e indirizzo datore di lavoro

Data

Lavoro e/o posizione ricoperti

Autore, regista e attore delle opere teatrali **NEL SEGNO DI CAINO – BIODIVERSI - CANTO ANIMALE – CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA – L'OMBRA DI ORFEO – COCCI DI BABELE – LUCIGNOLI** nate da processi di ricerca e formazione svolti in contesti di marginalità e disagio e rappresentate in diversi teatri del circuito nazionale. Direzione artistica dei progetti **CALENDILUNA** azione scenica di strada promossa dal Comune di Gazzo Veronese VR produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; **CALENDISOLE** azione scenica promossa dal Comune di Imola nell'ambito del festival DDT realizzato dalla compagnia teatrale Extravagantis produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; realizzazione scenica di **VANGELI DI STRADA** effettuata a Pisa in collaborazione con il Comune, la Provincia e la Curia Vescovile produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; coregia della performance **ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE** realizzata a Imola nell'ambito del Festiva DDT (giugno) e a Cuneo nell'ambito del Convegno Teatro ed Handicap ASL di Cuneo (ottobre); ideazione e docenza nel corso di

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

formazione professionale **ATTORI DI INTEGRAZIONE SOCIALE** promosso dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Pisa nell'ambito dei FSE; laboratorio teatrale e residenza artistica presso la Fondazione Emilia Bosis per la conduzione del progetto **BESTIARIO INVERSO**; laboratorio teatrale permanente **ATTORI DIVERSI** promosso da ASL Centro diurno san Frediano a Settimo e Centro Basaglia; Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa; docente stage **NUOVI MAESTRI** svolto a Imola a cura Magnifico Teatrino Errante; docente laboratorio settimanale **CANTIERE DELLE DIFFERENZE** promosso dal Comune di Capannori e Viareggio LU Partecipazione ai convegni **CATARSI e DIAGNOSI** promossi dall'Accademia Olimpica a Vicenza; partecipazione **Meeting Teatro sociale** e arti performative promosso a Bagni di Lucca; relatore ai convegni **Buone Pratiche a Genova, Vicenza e Milano**. **Conduttore della prima edizione del MEETING ARTE SCIENZA E SALUTE** svolto nel giugno 2017 presso Villa Borbone

ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile via Picotti 11 Pisa

2012

Legale rappresentante della associazione culturale **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile**.

Consulente artistico della **Fondazione Emilia Bosis**, organismo no profit operante nell'ambito sociosanitario con sede a Bergamo.

Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.

Conduttore del laboratorio teatrale con **ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)**

Coordinatore progettuale della rete toscana **Teatri delle differenze**

Direzione progettuale di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile con sede legale a Cascina, operante in Toscana, sedi operative a Pisa Sala Polivalente La Fornace, a Capannori presso il Teatro Artè e a Verdello (BG) presso la Fondazione Emilia Bosis negli ambiti della ricerca, formazione e promozione teatrale con particolare riferimento all'espressione delle diversità fisiche e mentali

Direzione della residenza artistica presso la **Comunità Il Germoglio a Verdello (BG)**, gestita dalla Fondazione Emilia Bosis di Bergamo

Autore e conduttore di progetti artistici e di formazione professionale.

Autore, regista, attore e pedagogista del processo di messa in scena dell'opera **VANGELI STORTI**, composizione pseudo romantica per animali e figure, rappresentato a Spirano (BG) nell'ottobre del 2012

Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa. Relatore delle seguenti tesi di laurea sul rapporto tra teatro e follia in relazione alla metodologia del gioco del sintomo:

Raffaella Rumieri: **IL SINTOMO NEL TEATRO E NELLA REALTA'** Relatori

Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Isabella Parisi **LA COMUNICAZIONE NEL TEATRO**

E NELLA REALTA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Gianluca Caridà

DIVERSITA': STIGMA O RISORSA PER LA COMUNITA' Relatori Alessandro Garzella –

Alessandro Lenzi

Conduttore di laboratori teatrali presso l'**ASL n. 5 di Pisa – Centro diurno di San Frediano a Settimo (Cascina) – Centro Basaglia (Pisa)**

Animali celesti/teatro d'arte civile – via Interna, 4 Cascina Pisa – Fondazione Emilia Bosis – Università di Pisa

date

1992 - 2011

Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica e direzione generale (fino al 2001 poi i due ruoli sono stati scorporati): autore e regista di opere teatrali, conduttore laboratori ricerca teatrale con attori, allievi e utenti psichiatrici, docente Corso di Laurea Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa, fondatore e coordinatore della rete regionale tra artisti e teatri toscani Teatri della differenza , referente alla stesura della pubblicazione Il teatro del dolore – gioco del sintomo e visionarietà a cura di Renzia D'Inca edito Titivillus
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore dell'opera teatrale RE NUDO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, collaborazione nella ideazione e realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore e regista dell'opera teatrale ABUSI D'AFRICA , ispirata al libro di Giuseppe Carrisi <i>"Tutto quello che dovrete sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato"</i>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore dell'installazione performativa IL GIOCO DEL SINTOMO presso il Museo di Santa Maria della Scala a Siena nell'ambito della mostra <i>"Arte Genio Follia"</i> a cura di Vittorio Sgarbi
Principali attività e responsabilità	Direzione della realizzazione visiva e dell'installazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera breve CAVALLI PAZZI presso l'Ente Fiera di Bergamo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia dell'opera; collaboratore nei laboratori propedeutici finalizzati alla realizzazione dell'opera, svolti presso le comunità terapeutiche della Fondazione Emilia Bosis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale MAMUR di Isabella Ragonese
Principali attività e responsabilità	Collaborazione nella realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale NELLE MANI DI UN PAZZO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2005 - 2006 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Corealizzazione del progetto UN GRIDO DI ALLARME , omaggio all'autore siciliano Beniamino Joppolo, comprendente due opere brevi UNA VISITA (2005) e L'ACQUA SI DIVERTE AD UCCIDERE (2006)
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2003 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Docente universitario nell'ambito della Facoltà di Medicina presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica dell'Università di Pisa
Principali attività e responsabilità	Conduce lezioni non frontali sul metodo del "GIOCO DEL SINTOMO", laboratorio di ricerca sul rapporto tra teatro e malattia mentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore e regista dell'opera teatrale BESTEMMIANDO PREGHIERE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale ARS AMANDI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale FOOL LEAR
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale PREGHIERA BASTARDA
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale CRAZY SHAKESPEARE Corelatore per tre tesi di laurea sulle tecniche e metodologie espressive in ambito psichiatrico di studenti universitari del Corso di Laurea Tecnici Riabilitazione che hanno titolato la ricerca sull'esperienza del gioco del sintomo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera di teatro musicale DISPERATI, INTELLETTUALI, UBRIACONI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia e della messa in scena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore e regista dell'opera teatrale NICOLA MALATESTA E ALTRE SCOSSE Responsabile di progetto amministrativo nella ristrutturazione immobiliare a finanziamento UE della Città del teatro di Cascina
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dei libri IL GIOCO DEL SINTOMO E L'ATTORE SOCIALE L'UTOPIA FORMATIVA NELL'ARTE TEATRALE LA CITTA' DEL TEATRO E DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO
Principali attività e responsabilità	Autore dei testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista delle opere teatrali SCIMMIE BLU e LA NOTTE ERA A METÀ L'ESTATE PURE , prodotte nell'ambito del progetto pilota "Cala la notte. Stili di vita della generazione techno"
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale LA STRADA ALL'ALEZZA DEGLI OCCHI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale per ragazzi SOLITARI IN BRANCO
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale per ragazzi RAGAZZI TERRIBILI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale BULLE E IMPOSSIBILI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale UNA VOCE QUASI UMANA
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1993 – 1994 -1995
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale per ragazzi CAINO NELL'ISOLA DELLA GUERRA
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	Dal 1993

Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana
Principali attività e responsabilità	Assunzione della direzione della Fondazione Sipario Toscana e fondazione del teatro POLITEAMA – VILLAGGIO DI PRODUZIONE DELLA CULTURA GIOVANILE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale BUIO E ALTRO , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO", sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale IL SOTTILE FILO ROSSO , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale SINTOMI , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi NON SIAMO QUELLI DELLA VIA PAAL
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale LONTANANZE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1989
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale CRONACA
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1986 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica del festival PRIMA DELTEATRO
Principali attività e responsabilità	Elaborazione del programma e direzione artistico organizzativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c/o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale QUELLE FIABE DI GUIDO GOZZANO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, in coproduzione con il Comunale di Ferrara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale per ragazzi HANSEL E GRETEL
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in coproduzione con il teatro regionale Toscano e con la collaborazione artistica di Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale ALICE ALLO SPECCHIO con Valentina Fortunato
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale PETER PAN con Jerzy Sthur
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale PINOCCHIO con Flavio Bucci
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale ALICE PER MARISA FABBRI

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Principali attività e responsabilità Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1980 / 1990
Lavoro o posizione ricoperti Coautore dell'opera teatrale **SOGNI DI CARTAPESTA**
Principali attività e responsabilità Direzione del testo e della regia, in collaborazione con Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1980 – 1990
Lavoro o posizione ricoperti Autore dello spettacolo di strada **CLOWN, SALTIMBANCHI, ACROBATI E COMMIANTI**
Principali attività e responsabilità Direzione del testo e della regia, in collaborazione con la famiglia circense degli Zamperla
Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1982 – 1983
Lavoro o posizione ricoperti Messa in scena dell'opera musicale **L'ITALIANA DI ALGERI di G. Rossini**
Principali attività e responsabilità Regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Istruzione e formazione

Date
Titolo della qualifica rilasciata Diploma Istituto Tecnico Commerciale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite Teoria e pratica dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla pedagogia teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico Superiore per il Commercio "A. Pacinotti" Pisa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale Facoltativo (v. istruzioni)

Capacità e competenze personali

Creazione artistica, regia e tecniche di composizione scenica, progettazione culturale, organizzazione dello spettacolo e gestione dei budget, attività di formazione e pedagogia teatrale

Lingua

Autovalutazione Livello europeo (*)	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Lingua Lingua	A2	francese	B1	francese	A2	francese	B1	francese	A2	francese

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Pratiche di relazione con ambiti sociali di emarginazione e disagio finalizzate allo sviluppo delle capacità critiche ed espressive
Capacità e competenze organizzative	Direzione della progettazione culturale e coordinamento di staff artistici finalizzati allo svolgimento di programmi culturali e attività di formazione
Capacità e competenze tecniche	Teoria e pratiche nelle Discipline dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla scrittura scenica, conduzione di gruppi attinenti gli ambiti dello spettacolo con particolare riferimento alla progettazione, creazione e organizzazione di eventi artistici
Capacità e competenze informatiche	Funzionali pacchetto Office
Capacità e competenze artistiche	Direttore artistico, regista teatrale, autore senior Siae sezione DOR, attore e docente in discipline dello spettacolo, autore di opere sceniche e testi teatrali, conduttore di percorsi di formazione teatrale finalizzati alla creazione scenica con particolare riferimento al lavoro degli attori e alla applicazione del linguaggio teatrale in contesti di marginalità e disagio mentale; ispiratore di pubblicazioni e tesi sulla metodologia del gioco del sintomo applicata in contesti teatrali e relazionali
Altre capacità e competenze	Autore di numerose pubblicazioni di pedagogia teatrale
Patente	Di tipo B, automunito
Ulteriori informazioni	Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma digitale

MARIA ELISA GARZELLA membra del Comitato direttivo in qualità di Vice Presidente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome Maria Elisa Garzella
Luogo e data di nascita Pisa, 5 ottobre 1982
Codice fiscale GRZMLS82R45G702H
Residenza Località Noce, n. 20 – 56010 Vicopisano - Pisa (PI)
Telefono 338 6170184
e-mail elisagarzella@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date 1.10.2021 - ancora in corso
Datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Tipo di impiego Docente in ruolo presso Scuole Secondarie di I grado della provincia di Pisa
Principali mansioni e responsabilità Docente di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 12/2011 – 30/9/2021
Datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Tipo di impiego Docente con contratto a tempo determinato presso
Scuole Secondarie di I grado della provincia di Pisa
Principali mansioni e responsabilità Docente di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 01/2012 – ancora in corso
Datore di lavoro Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile
Tipo di impiego Incarico di vicepresidente dell'associazione. Saltuariamente svolge collaborazioni organizzative nelle diverse attività dell'associazione.
Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e promozione delle diverse attività dell'associazione, accoglienza e assistenza del pubblico e dell'utenza coinvolta nelle attività.

Date 09/2017 – 01/2019
Datore di lavoro Fondazione Toscana Spettacolo
Tipo di impiego Maschera di sala con mansioni di personale addetto all'assistenza e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso il Teatro Era –Pontedera (PI)
Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e assistenza del pubblico

Date 09/2016 – 06/2017

Datore di lavoro Cooperativa Itinera

Tipo di impiego Maschera di sala con mansioni di personale addetto all'assistenza e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso il Teatro Era - Pontedera (PI)

Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e assistenza del pubblico

Date 02/2016 – 06/2016

Datore di lavoro Fondazione Toscana Spettacolo

Tipo di impiego Maschera di sala con mansioni di personale addetto all'assistenza e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso il Teatro Era –Pontedera (PI)

Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e assistenza del pubblico

Date 10/2013 – 07/2015

Datore di lavoro Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)

Tipo di impiego Personale addetto alla biglietteria presso La Città del Teatro – Cascina (PI)

Principali mansioni e responsabilità Gestione del software di biglietteria e del maneggio del denaro durante prevendite e repliche serali, mattutine e pomeridiane. Mansioni di pubbliche relazioni con l'utenza

Date 11/2007 – 10/2013

Datore di lavoro Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)

Tipo di impiego contratto stagionale a tempo determinato con mansioni di personale addetto all'assistenza in sala e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso La Città del Teatro – Cascina (PI)

Principali mansioni e responsabilità accoglienza e assistenza del pubblico durante rappresentazioni serali, mattutine e pomeridiane. Regolare controllo delle disposizioni di sicurezza nei locali di pubblico spettacolo

Date 07/2015 e 09/2015

Datore di lavoro Associazione AICS

Tipo di impiego contratto a prestazione occasionale di educatore

Principali mansioni e responsabilità organizzazione e gestione di campi solari estivi per bambini di età compresa tra i 4 e 12 anni

ISTRUZIONE

Date 04/2010 – 05/2011

Qualifica conseguita Master II livello in Tecnologie ed Applicazioni nelle Investigazioni

Scientifiche

Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze

Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 01/2005 – 02/2009

Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Scienze Fisiopatologiche Generali (Classe delle lauree specialistiche in Biologia - 6/S -)

Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 09/2001 – 01/2005

Qualifica conseguita Laurea Triennale in Scienze Ecologiche e della Biodiversità (classe delle lauree in Scienze Biologiche - 12 -)

Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 09/1996 – 07/2001

Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica

Nome e tipo di Istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale Filippo Buonarroti – Pisa

FORMAZIONE

Date 01/2011- 06/2011

Qualifica conseguita attività di tirocinio presso il laboratorio di Genetica Forense, con acquisizione di competenze laboratoristiche in ambito genetico

Date 12/2009

Qualifica conseguita abilitazione all'esercizio della libera professione, con acquisizione del titolo giuridico di Biologo

Date 03/2009 aggiornato 2014

Qualifica conseguita attestato di primo soccorso negli ambienti di lavoro

Nome e tipo di istituto di formazione Studio medico Dott.ssa Rita Baldini – specializzato in Medicina del Lavoro – Casciavola (PI)

Date 04/2008 con aggiornamento 02/2017

Qualifica conseguita attestato di soccorso antincendio rischio elevato

Nome e tipo di istituto di formazione Caserma dei Vigili del Fuoco di Pisa

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

LINGUA INGLESE

Capacità di lettura B1

Capacità di scrittura B1

Capacità di espressione orale B1

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dei principali software di gestione e utilizzo del pc; ottima conoscenza del pacchetto Office (World, Excel, PowerPoint), utilizzo corrente della rete Internet e di programmi di gestione della posta elettronica.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Le esperienze lavorative maturate negli anni negli ambiti di pubblico spettacolo hanno consolidato buone capacità di pubbliche relazioni con l'utenza, buone capacità di adattamento e di collaborazione in situazioni nelle quali il lavoro di gruppo è essenziale per il raggiungimento degli obiettivi preposti e disponibilità ad orari e luoghi di lavoro flessibili.

PATENTE

tipo B - automunita

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pisa, 29/01/2024

Firma digitale

EMILIANA QUILICI (membro del Comitato direttivo in qualità di Segretaria Tesoriera)

Luogo e data di nascita Capannori, 25 marzo 1951 Codice fiscale QLCMLN51C65B648Y Residenza via Picotti, 11 56124 Pisa Telefono 3341786292 e-mail emilianaquilici@gmail.com

Fin dagli anni settanta partecipa alle attività artistiche dei gruppi di base Teatro Noi e Officina di lavoro teatrale che, operando nei quartieri pisani, hanno determinato la costituzione del TEATRO DELLE PULCI, compagnia storica impegnata in Toscana nel teatro politico e di strada.

È attrice dei principali spettacoli prodotti: “*Ai vescovi, ai sacerdoti e agli uomini di buona volontà*” e “*Clown, saltimbanchi, acrobati e commedianti*”, opere che determinano il passaggio al professionismo in qualità di operatrice teatrale.

Partecipa a seminari e laboratori condotti da Augusto Boal, Alessandra Galante Garrone, i fratelli Colombaioni, lavorando come attrice e operatrice culturale in tutto il percorso artistico che ha determinato la nascita della *cooperativa SIPARIO* ed il suo radicamento a Cascina dal 1988.

È animatrice nelle scuole e nelle attività territoriali realizzate dalla cooperativa per tutto il periodo 1980/1990, specializzandosi progressivamente nell'organizzazione delle iniziative culturali e nella promozione del pubblico.

Nel 1993, assieme a tutti i soci della cooperativa, entra a far parte della Fondazione SIPARIO TOSCANA, con sede in Cascina, occupandosi dell'organizzazione operativa di tutte le attività di programmazione svolte nei vari spazi gestiti dalla stessa. Cura l'organizzazione delle attività e la promozione del pubblico scolastico, intrattenendo rapporti con i referenti dei Comuni e delle scuole aderenti; coordina in tal senso la preparazione alla fruizione degli spettacoli rivolti ai ragazzi e sovrintende alla loro accoglienza.

Dal 2001 è responsabile della programmazione della Fondazione svolgendo, in autonomia operativa, l'organizzazione dei diversi settori d'attività, con particolare riferimento all'ospitalità delle compagnie, alla gestione della logistica, alla promozione del pubblico scolastico e al coordinamento degli spazi.

Costituisce nel 2012 l'associazione ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile e svolge le funzioni di segretario tesoriere. Collabora all'organizzazione delle attività come volontaria.

Dal 31.12.2015 interrompe il rapporto di lavoro con la Fondazione Sipario Toscana e fino ad oggi si occupa dell'associazione ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile predisponendo gli atti amministrativi e organizzativi dell'associazione.

Pisa 29-01-2024

Firma digitale

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAINETTI FRANCESCA**
Indirizzo **VIA CORONINO 24,
25045 CASTEGNATO (BRESCIA)**
Telefono **3356198089**
Fax
E-mail **framainetti@alice.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 25 MARZO 1971

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2006- TUTTOGGI**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **TEATRO19 – VIA CARDUCCI - BRESCIA**
 - Tipo di azienda o settore **ASSOCIAZIONE**
 - Tipo di impiego **SOCIA FONDATRICE**
 - Principali mansioni e responsabilità **ATTRICE. FORMATRICE. REGISTA**
Formatrice:
 - **2017** docente laboratorio 20 ore “Il corpo e le emozioni” scuola primaria E. De Amicis Castegnato
 - **2016** docente laboratorio teatrale 40 ore scuola primaria di Rodengo Saiano, classi quarte
 - **dal 2013 ad oggi** docente laboratorio teatrale annuale per ragazzi dagli 11 ai 14 anni.
 - **Dal 2009 ad oggi** docente nel laboratorio teatrale permanente di Teatro19
 - **2010** docente nel laboratorio teatrale 100 ore interclasse presso il Liceo Capirola di IGhedi (BS), Esito finale del laboratorio: spettacolo “La tempesta sull’isola che non c’è” inserito nella rassegna Inventari Superiori
 - **2009** docente nel laboratorio teatrale 30 ore per la classe terza della scuola primaria di Gianico (BS)
 - **2009** docente nel laboratorio teatrale 100 ore interclasse presso il Liceo Capirola di IGhedi (BS), Esito finale del laboratorio: spettacolo “Take Away” inserito nella rassegna Inventari Superiori
- Attrice:**
- **2012-2016** “**Donne di Terra**” di Alessandro Quattro, regia di Alessandro Mor. Spettacolo prodotto in collaborazione con Acqueterre Festival.

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

- **2006-2012** “Voglio vivere così. Atto unico per una Costituzione a prova di bambino”. Monologo scritto da Roberta Moneta. Spettacolo che ha al suo attivo più di 120 repliche. (Nell’anno scolastico 2009-2010 lo spettacolo è stato acquistato dal Comune di Brescia e replicato in tutte le scuole primarie della città)
- **.2010** “Bi Bi Bi. Brava donna, Bella casa, Buona mensa” scritto e diretto da Valeria Battaini. Spettacolo per adulti replicato più volte a Brescia, Gussago, Faenza, Bergamo.
- **2010** “Vedere la società mi cambia spesso d’umore” scritto da Gianluca De Col, diretto da Roberta Moneta. Spettacolo per adulti.
- **2009** “Angela intervista con la strega” monologo di cui è anche autrice e regista sulla stregoneria in Valcamonica.
- **2007** “La guerra silenziosa del Natale” spettacolo per bambini replicato più volte a Brescia e provincia.
- **2006** “Regine e lavandaie” testo e regia di Paola Bea per Acqueterre Festival

Regista e drammaturga:

- a) **2013** autrice e regista dello spettacolo “Piccolo Uovo” prodotto in collaborazione con il Teatro Litta di Milano
- **2009** autrice e regista di “Minuscoli Miracoli”, monologo interpretato da Roberta Moneta per Crucifixus-Festival di Primavera

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013

FONDAZIONE EMILIA BOSIS – Via Mentana 15, 24126 Bergamo

Presidio di comunità protette e centro diurno psichiatrico

Consulente

FORMATRICE e REGISTA

Conduce il laboratorio teatrale settimanale per un gruppo di utenti del Centro di riabilitazione psichiatrica producendo lo spettacolo con utenti attori e animali “Poesia Materiale”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010 tutt'oggi

AZIENDA OSPEDALIERA SPEDALI CIVILI DI BRESCIA

Centro Psico Sociale – Unità operativa 23

Centro Diurno di Igiene Mentale

Consulente

FORMATRICE

Docente del laboratorio teatrale annuale con gli utenti del Centro di riabilitazione psichiatrica . Spettacoli esiti delle annualità di laboratorio:

- 2011/12 : “L’Isola”
- 2012/13: “Fotografia della folla”
- 2013/14: “LiberiLiberi”

Dal 2015 ad oggi l'Unità Operativa 23 è partner di Teatro19 nel progetto “METAMORFOSI – scena mentale in trasformazione” che comprende il “Festival Metamorfosi” e la costituzione di una compagnia teatrale professionale composta da attori professionisti e da utenti del Centro Diurno denominata “Laboratorio Metamorfosi”. Francesca Mainetti è ideatrice del progetto, regista e formatrice della compagnia. Con la sua regia va in scena

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riggione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

- **2016** “La casa nella testa” primo studio
- **2017** “La casa nella testa” secondo studio

Dal 2014 ad oggi Docente nei corsi del “PROGRAMMA FOR. Organizzare il cambiamento per riprendersi la vita”:

- Comunicazione e ascolto; strumenti comunicativi efficaci
- KAOS percorsi di sopravvivenza creativa; laboratorio di stimolazione delle risorse creative

Docente nel corso per UTENTI FACILITATORI : Comunicazione non verbale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015 a tutt'oggi

ASILO NOTTURNO SAN RICCARDO PAMPURI Fatebenefratelli Onlus Via Corsica 143, Brescia

Onlus accoglienza richiedenti Asilo Politico

Consulente

FORMATRICE e REGISTA

Conduce il laboratorio teatrale settimanale per un gruppo di rifugiati richiedenti asilo politico, provenienti da diversi paesi dell'Africa sub-sahariana. Il progetto prevede risultati artistici ed educativi suddivisi in diverse tappe:

- festa in periodo natalizio con dimostrazione di lavoro sulle emozioni
- integrazione del gruppo nell'insieme dei performers coinvolti nella Parata di Strada teatrale all'interno del Festival Metamorfosi
- produzione di spettacolo finale nel mese di Giugno

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

01/07/13 – 15/07/2013

Agenzia Copernico Scarl, via Carducci 39, San Giuliano Terme (PI)

Agenzia di formazione

Collaborazione

Docente nel corso “Attore di integrazione sociale”

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno 2011 - Dicembre 2011 Giugno 2012-Giugno 2013

Azienda Ospedaliera Desanzano del Garda, Ospedale di Leno, Centro Diurno di Riabilitazione Psichiatrica

Centro Diurno di Igiene Mentale

Consulente

FORMATRICE

Conduce il laboratorio teatrale settimanale per un gruppo di utenti del Centro di riabilitazione psichiatrica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

2012 a oggi

Associazione ANIMALI CELESTI/TEATRO D'ARTE CIVILE Via Interna 4 Cascina, (PI)

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale
Collaborazione

ATTRICE

2012-2013 “Vangeli Storti” scritto e diretto da Alessandro Garzella, spettacolo con attori, utenti psichiatrici, operatori e animali, prodotto in collaborazione con la Fondazione Emilia Bosis di Bergamo.

2013/2014 “Nel segno di Caino”, scritto e diretto da Alessandro Garzella, spettacolo con attori, utenti psichiatrici, operatori e animali. Prodotto in collaborazione con la Fondazione Emilia Bosis di Bergamo.

2015/2016 “Canto d'amore alla Follia” di Alessandro Garzella, con Francesca Mainetti e Alessandro Garzella

2016 “Canto Animale”, scritto e diretto da Alessandro Garzella, spettacolo con attori, utenti psichiatrici, operatori e animali. Prodotto in collaborazione con la Fondazione Emilia Bosis di Bergamo.

2016/17 “Canto d'amore alla follia” di Alessandro Garzella, con Alessandro Garzella e Francesca Mainetti

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008-2010

TEATRO INVERSO

Brescia

ASSOCIAZIONE

COLLABORAZIONE

FORMATRICE. ATTRICE.

FORMATRICE:

- **2010** Docente principale e responsabile del primo anno corso attori ITM (Istituto Teatrale Multimediale) nello specifico:

Strumenti per migliorare la comunicazione verbale.

Consapevolezza ed utilizzo del corpo per la comunicazione non verbale.

Tecniche di ascolto attivo.

Tecniche di memorizzazione visuale.

Tecnologia della prossemica.

- **2009** Docente collaboratrice del Corso attori primo anno.
- **2008** Docente collaboratrice del primo anno del Corso attori.

ATTRICE:

- “Fading to black” scritto da Sonia Antinori, regia di Davide D'Antonio.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008-2012 1994-2000

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA – la città del teatro – Via Tosco Romagnola 656 - CASCINA - PISA

TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE

ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO

ATTRICE. FORMATRICE

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

ATTRICE:

- 2010-2012 “Re nudo” scritto e diretto da Alessandro Garzella
- 2008-2009 “Nelle mani di un pazzo” di Francesco Niccolini, regia di Alessandro Garzella

(nel corso di queste esperienze sviluppa attitudine al lavoro con persone portatrici di disturbi mentali essendo spettacoli che prevedono come attività socio riabilitativa l’assunzione in qualità di attori di due pazienti del Centro Diurno di San Frediano Pisa)

1994-2000 attrice negli spettacoli:

- “Le Bugie di Anna e Chiara” di Donatella Diamanti, regia di Fabrizio Cassanelli – Produzione Fondazione Sipario Toscana (spettacolo vincitore della menzione speciale della critica al Premio nazionale Stregagatto, replicato per sei anni con successo in Italia e all'estero)
- “Ragazzi Terribili” di Donatella Diamanti, regia di Alessandro Garzella – Produzione Fondazione Sipario Toscana (tourneè italiana)
- “Solitari in branco” di Donatella Diamanti, regia di Alessandro Garzella – Produzione Fondazione Sipario Toscana (tourneè italiana)

FORMATRICE:

Durante questi anni conduce diversi laboratori rivolti a:

- ragazzi delle scuole medie inferiori e superiori
- insegnanti ed educatori
- studenti del Biennio per la Formazione dell'Attore organizzato dalla Fondazione Sipario Toscana

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007

TEATRO FILODRAMMATICI Milano
TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO

ATTRICE nello spettacolo “La Bottega del caffè di Paolo Giorgio e Tiziano Turci da Goldonbi e Fassbinder, regia di Paolo Giorgio, prodotto con la Biennale di Venezia. (Debutto alla Biennale di Venezia, un mese di repliche al Teatro Filodrammatici di Milano)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006

RAI CINEMA e SIRE PRODUZIONI

ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO

ATTRICE

Protagonista femminile nel film (lungometraggio) “L’aria del lago” dal romanzo di Andrea Vitali “Il segreto di Ortelia”, regia Alberto Rondalli.

- Date (da – a)

1991-2017

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CENTRO TEATRALE BRESCIANO Brescia
TEATRO STABILE
ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO
ATTRICE

2017 “Spose dell'altro mondo”, testo di Roberta Moneta, regia di Valeria Battaini, collaborazione artistica di Teatro19

2001

“Le streghe son tornate” variazioni rock da “La tana” di Alberto Bassetti, regia di Tatiana Olear – produzione Centro teatrale Bresciano

1999

“Traguardi” di Lino Pedullà, regia di Paola Bea

1998

“Barrio Carmen” di Lino Pedullà, regia di Paola Bea.

1993

“Non c'è domani” di Jilien Green, regia di Sandro Sequi, produzione Centro Teatrale Bresciano (tourneè italiana)

1992

“Il piccolo principe” da Antoine de Saint Exupery, testo e regia di Fausto Ghirardini – Produzione centro teatrale bresciano – settore Infanzia e gioventù (tourneè italiana)

1991

“La terza sponda del fiume” da Joao Guimaraes Rosa, testo e regia di José Caldas – produzione Centro Teatrale Bresciano – settore Infanzia e Gioventù

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998-1999

FONDAZIONE PONTEDERA TEATRO – TEATRO ERA Parco Jerzy Grotowsky
TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO

ATTRICE

“Icaro” di Lino Pedullà, regia di Paola Bea – Produzione Pontedera Teatro

“Diario Fisico” di Lino Pedullà, regia di Paola Bea – Produzione Pontedera Teatro

“Dante, L'Inferno – Prima discesa, il Teatro.” AL FESTIVAL DI VOLTERRA.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore

1996

ETI Ente Teatrale Italiano Roma
Ente Pubblico

sedi operative:
Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO

ATTRICE

Attrice nello spettacolo "Migranti" di Alessandra Ghiglione, regia di Marco Baliani – produzione Ente Teatrale Italiano. (spettacolo con tournée internazionale e repliche fra le altre al Teatro Valle di Roma e al Piccolo Teatro di Milano)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1991-2000

POLITECNICO DI MILANO – FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Svolti tutti gli esami media 28/30

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1985-1990

LICEO CLASSICO ARNALDO - BRESCIA

Diploma di maturità
54/60

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2016

UNIVERSITA' DI BERGAMO

Iscritta al primo anno di Scienze Psicologiche
esami sostenuti:
Psicologia generale 30L
Psicologia Sociale 28

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

INGLESE

elementare
elementare
elementare

Ottimo.

Anni di esperienza di lavoro di gruppo in teatro. Gestione di gruppi, da classi di bambini a gruppi di persone con disturbi mentali.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Competenze musicali:

- canto livello base
- pianoforte livello medio
- fisarmonica livello medio
- violino livello base

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

B

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Chiara Pistoia

Mi occupo di Studio e Ricerca Psicocorporea personale e dei sistemi, e dello sviluppo dei potenziali vitali sociali, attivi od inattivi, attraverso il mezzo artistico (arte attiva e immaginativa del corpo, della voce, della parola, delle emozioni e dei vissuti personali e collettivi). Al centro del mio interesse particolare è' la difesa della biodiversità in tutti i suoi aspetti e della capacità espressa o inespressa di evoluzione dei sistemi (vitali, personali sociali, culturali, educativi, filosofici). Sono attrice e formatrice stabile della compagnia di teatro sociale Animali Celesti Teatro d'arte Civile di Pisa in progetti di arte e salute mentale dal 2012 ad oggi Sono attrice, facilitatrice non violenta e ricercatrice di Geometria delle Nuvole di Cecina (Li) un claud di artisti, filosofi ed educatori indipendenti fondato dopo 15 anni di lavoro come attrice del teatro stabile per L'infanzia Fondazione Sipario Toscana di Cascina. Sono educatrice teatrale nelle scuole di ogni grado e ho due piccole compagnie di bambini e bambine con cui conduco la mia ricerca

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Attrice di teatro Animali Celesti Teatro d'arte Civile - Pisa , Pisa 06/2012 - Ad Oggi

Attrice stabile della compagnia

Formatrice di teatro sociale e di comunità Animali Celesti Teatro d'arte civile - Pisa , Pisa

06/2012 - Ad Oggi

Teatro e salute mentale

Attrice di teatro Geometria delle nuvole arte teatro educazione - Cecina ,

Livorno

06/2015 - Ad Oggi

Attrice stabile della compagnia; genere : teatro per l'infanzia e l'adolescenza

Regista teatrale e drammaturga Geometria delle Nuvole - Cecina ,

Livorno

06/2015 - Ad Oggi

Autrice di opere per l'infanzia e l'adolescenza per e con bambini e bambine

Formatrice di teatro scuola Geometria delle nuvole - Cecina , Cecina

06/2015 - Ad Oggi

Formatrice a tutti i livelli di scuola (dall'infanzia alla secondaria di secondo grado)

Attrice di teatro danza Adarte Danza Arte Teatro - Siena , Siena

02/2002 - Ad Oggi

Attrice - danzatrice stabile della compagnia

Coreografa teatrale Adarte Danza arte teatro - Siena , Siena

02/2002 - Ad Oggi

Coreografa di opere rivolte all'infanzia e alla scuola

Attrice di teatro La Città del Teatro - Cascina , Pi

06/1998 - 03/2022

Attrice delle maggiori produzioni di teatro per l'infanzia prodotte dalla città del teatro di Cascina dal 1998 al 2022.

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

Marittimo , Pisa

03/2016 - 08/2018

Direzione artistica della programmazione della spettacolazione di teatro , danza, musica e cinema del Teatro di Casale Marittimo

Formatrice di teatro scuola Fondazione Armunia - Castiglioncello ,

Livorno

03/2010 - 03/2017

Formatrice di teatro per le scuole primarie

Attrice di teatro Jack and Joe Theater - San Casciano Val di Pesa,

Firenze

03/2010 - 03/2011

Attrice di visual - theater

Direttrice artistica Centro Teatrale per l'espressione teatrale - San

Giuliano Terme , Pisa

03/2006 - 03/2011

ricerca sullo sviluppo dei potenziali del se' individuale e collettivo attraverso l'arte . Mi occupo di quella fetta di teatro "mutante" che include il teatro per l'infanzia e i giovani e il teatro sociale . Il mio è' uno studio e una ricerca in cui al centro stanno la vita e la sua poesia come conquista e creazione e il processo di evoluzione che avviene nella relazione artistica con se' stessi e con l'altro da se' (gli altri e l'altro nella dimensione sociale, spirituale e politica). Grazie a numerosi compagni e compagne di cammino ho creato negli anni una rete di necessità intorno all'arte teatrale e lavoro affinché il teatro e il suo linguaggio possa farsi strumento di educazione e di evoluzione personale e collettiva nella scuola, nella società e nella vita delle persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Eccellenti doti comunicative e interpersonali

-
- Coordinamento team
- Competenze progettuali
- Mindset creativo
- Capacità progettuale e visione creativa
- Direzione creativa
- Gestione del team
- Pensiero critico
- formazione continua
- Organizzazione
- Gestione progetti artistici
- Creatività
- Attitudine al problem solving
- Spirito di osservazione
- Doti interpersonali e comunicative
- Capacità di progettazione creativa

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

■ Capacità decisionale

■ Attitudine al lavoro di squadra

Direttrice artistica del progetto Immagina - Cantiere d'arte per le nuove generazioni realizzato in collaborazione con il Centro Teatrale per l'Espressione della Cittadinanza interiore del Teatro Rossini di Pontasserchio

Formatrice scuola biennale attori La Città del teatro - Cascina , Pisa
03/2004 - 03/2007

Formatrice di Teatro danza e training per giovani attori e attrici in formazione

Attrice di teatro Compagnia Katzenmaker - San Casciano Val di Pesa,
Firenze

06/2003 - 08/2005

Attrice in due produzioni di teatro sperimentale e di ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Danzatrice e Coreografa

Accademia Biennale Isola Danza - Venezia, 01/2002

diretta da Carolyn Carlson presso la Biennale di Venezia

Diploma Europeo di Abilitazione all'insegnamento della Danza

Propedeutica

Scuola Di Danza Ghezzi - Pisa, 01/1997

con tirocinio biennale e formazione presso Accademia Nazionale di Danza

Classica di Roma - Direzione del Corso di Abilitazione Prof.ssa Elena Viti e Prof.ssa

Clarissa

CUSTOM

Coreografa, danzatrice, attrice, regista e formatrice teatrale; in possesso di diploma accademico Europeo di abilitazione all'insegnamento della "Danza Propedeutica"06/97 e di diploma accademico di Danzatrice e Coreografa, Accademia Biennale Isola Danza, Venezia, 06/02, Coreografa e formatrice, presso Fondazione Sipario Toscana, Cascina, 98/21, Attrice e formatrice, Animali Celesti Teatro d'arte Civile, Pisa, 11/23, Socia fondatrice, Geometria delle Nuvole, Cecina, 15/23, Progetto Immagina, Cantiere D'arte per le Nuove Generazioni, Teatro Rossini, Pontasserchio, 05/11, Centro Teatrale per L'Espressione della Cittadinanza Attiva, San Giuliano Terme, Finalista con lo spettacolo Studio per una vertigine, Biennale Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo, 03, Finalista Premio Scenario Infanzia, SEMI NATE, 04, Docente, Scuola Biennale Attore La Città del Teatro, 03/09, Docente, Accademia della Commedia, 14/15

autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio

ALESSIA PORCU consulente amministrativa

Nata a Castelnuovo Garfagnana (LU) 24.7.1972 e residente a Cascina (PI) via di Mezzo Sud 4 E cap 56021
Diplomata in ragioneria nel 1990 presso Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti di Pisa.

Laureata nel 2001 presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Pisa Iscritta dall'anno 2007 presso l'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Pisa al numero albo n.392 Esercita la professione di commercialista e consulente del lavoro dall'anno 2008. Incarico conferito in data 1.6.2012 tramite

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI

c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502

+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

mandato presidenziale (in base al deliberato dell'assemblea del 22.5.2012)

per consulenza commerciale, gestione contabile e consulenza sul lavoro con tacito rinnovo annuale salvo disdetta.

Pisa 20.1.2024

I curricula del nucleo artistico e dei componenti continuativi della compagnia sono leggibili sul sito

<https://www.animalicelestiteatroartecivile.it/>

Pisa, 29.01.2025

IL PRESIDENTE

Firma digitale