

# **L'ATTORE DISSENNATO**

**2024/2025**

**sugli insegnamenti della follia**

*progetto di ricerca e sperimentazione teatrale promosso da*  
**ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile**

## **A CHI SI RIVOLGE**

Il progetto si rivolge a persone di diversa età e provenienza (allievi attori, studenti universitari, educatori, utenti dei servizi socio sanitari, immigrati ecc.) che hanno interesse ad approfondire l'esperienza di formazione e ricerca teatrale che la nostra compagnia svolge sul piano artistico, umano e disciplinare. Non è un corso né, tantomeno, una scuola di teatro, bensì un progetto di ricerca e sperimentazione artistica sugli insegnamenti della follia.

## **COME SI ACCEDE E COME SI ARTICOLA**

Si accede tramite richiesta motivazionale rivolta alla compagnia che, in base alle motivazioni, si riserva di accogliere o meno la domanda avanzata. Bisogna acquisire la tessera associativa e rilasciare una dichiarazione liberatoria rispetto alla privacy e al volontariato. La frequenza, in base al calendario annuale che sarà comunicato dalla compagnia, è libera.

Si consiglia una frequenza continuativa nei diversi ambiti di attività che la compagnia realizza in base al proprio calendario di impegni. In linea di massima la frequenza deve essere continuativa nella sezione principale mentre può essere occasionale nelle sezioni facoltative.

In base al calendario sotto riportato la SEZIONE PRINCIPALE è costituita da:

- una tre giorni residenziale per ogni mese dell'anno (eccetto luglio);
- una partecipazione al laboratorio settimanale ATTORI DI/VERSI con almeno una frequenza mensile non coincidente con la tre giorni residenziale (eventuali eccezioni per fuori regione o impossibilitati per impegni lavorativi e/o scolastici)
- la partecipazione scenica e/o progettuale, sempre a titolo di volontariato finalizzato all'apprendimento, alla realizzazione dell'opera o progetto teatrale che la compagnia allestirà in giugno (prima e seconda settimana) dal titolo *ALTRE VISIONI/ANTEPRIMA* e in settembre (prima o seconda settimana) dal titolo *ALTRE VISIONI contro festival di teatro nei boschi di Coltano*;

In base al calendario delle attività di compagnia le sezioni consigliate ma facoltative sono:

- partecipazione continuativa al laboratorio settimanale ATTORI DI/VERSI
- partecipazione continuativa alle attività che la compagnia svolge a Lucca nell'ambito del CANTIERE DELLE DIFFERENZE
- partecipazione, in qualità di osservatore, a progetti specifici quali LUCIGNOLI, CANTO D'AAMORE ALLA FOLLIA, IL SIGILLO eccetera

Il calendario della sezione facoltativa, che prevede laboratori, prove di messa in scena, incontri e stage di ricerca, viene comunicato trimestralmente in base all'interesse degli iscritti e alle caratteristiche di ogni singola attività.

## **FINALITA' DEL PROGETTO**

Il progetto ha lo scopo di offrire a tutti i partecipanti un percorso teorico pratico sugli apprendimenti artistici e umani che la frequentazione della malattia mentale e delle diversità (fisiche, culturali, caratteriali ecc.) in ambito teatrale possono offrire sul piano della conoscenza di sé e della valorizzazione della espressività personale.

Tale percorso prevede la partecipazione diretta e/o indiretta, sulla base delle fasi di lavoro e a insindacabile giudizio della compagnia, in qualità di ALLIEVA/O VOLONTARIA/O alle seguenti attività:

- esercizi di base utili allo svuotamento del pensiero razionale;
- individuazione di stati di verità e finzione scenica in relazione a posture, comportamenti e sintomatologie nevrotiche e/o psicotiche nello spazio tempo del teatro;
- il gioco del sintomo e i rischi di cronicizzazione delle nevrosi e/o psicosi personali;
- la bussola degli istinti primari; la scrittura scenica nel delirante;
- i confini della scena e la ricerca della parte sana della malattia
- presentazione delle esperienze che la compagnia conduce in comunità terapeutiche, centri diurni e luoghi di marginalità sociale
- visione e partecipazione attiva o passiva nei percorsi di ricerca e produzione della compagnia
- eventuale inserimento volontaristico nei progetti condotti dalla compagnia

## **RICHIESTA DI ISCRIZIONE E QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Le persone interessate possono chiedere ulteriori informazioni o inviare una lettera motivazionale con i propri dati e recapiti a **info@animalicelestiteatrodartecivile.it** con oggetto "L'attore dissennato 2024/2025". In seguito verrà formalizzata l'iscrizione.

Il progetto viene condotto da Alessandro Garzella e dalle attrici/attori della compagnia ed ha una durata annuale, rinnovabile di anno in anno.

La partecipazione, oltre alla tessera sociale (costo 10 euro annue) e la sottoscrizione della dichiarazione di volontariato, prevede una *quota di iscrizione annua di 50 euro annui ed una quota di frequenza limitata a 35 euro mensili grazie ai contributi pubblici che la compagnia riceve da MIC, Regione, Comune di Pisa ed altri organismi pubblici e provati*. Per gli utenti dei servizi socio sanitari (utenza psichiatrica, immigrati, adolescenti a rischio di marginalità sociale ecc.) si accede gratuitamente, tramite invito rivolto dalla compagnia o domanda dell'interessato nella quale si motiva la richiesta di gratuità.

## **CALENDARIO**

### **SEZIONE PRINCIPALE**

*Per la tre giorni residenziale: 28/30 ottobre 2024; 4/6 novembre; 16/18 dicembre; 27/29 gennaio 2025; 24/26 febbraio; 24/26 marzo; 28/30 aprile; 19/21 maggio; 25/27 agosto*

*Per il progetto ATTORI DIVERSI: almeno un mercoledì al mese non coincidente con la tre giorni residenziale*

*per l'anteprima ALTRE VISIONI: dal 3 all'8 giugno e dal 12 al 15 giugno*

*per il progetto ALTRE VISIONI: dal 1 al 7 settembre*

### **SEZIONI FACOLTATIVE**

Su richiesta degli interessati sarà consegnato il calendario trimestrale delle attività della compagnia

progetto di formazione e ricerca triennale  
promosso da **ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile**  
in collaborazione con Mibac, Regione Toscana, Comune di Pisa

# **L'ATTORE DISSENNATO**

## **sugli insegnamenti della follia**

