

Il sottoscritto **ALESSANDRO GARZELLA**, nato a Genova il 9.1.1948 e residente a Pisa in via Picotti, 11 cf GRZLSN48A09D969Z in qualità di legale rappresentante della associazione di promozione sociale **ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile**, CF 93076170500 PI 02230760502 matricola Inps 6206562731

DICHIARA

PARAGRAFO A)

A) in relazione dall'art. 9 commi 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112 che l'Assemblea dei soci, in data 10.10.2020, confermati nell'Assemblea dei soci del 30.9.2023, ha conferito ai Sigg ALESSANDRO GARZELLA l'incarico di Presidente, a MARIA ELISA GARZELLA l'incarico di vice Presidente e ad EMILIANA QUILICI l'incarico di segretario tesoriere; i suddetti incarichi sociali sono stati e saranno svolti senza aver percepito o percepire alcun compenso in merito;

PARAGRAFO B)

B) non sono presenti incarichi dirigenziali retribuiti per le attività dell'associazione;

PARAGRAFO C)

C) nell'anno 2024 si sono svolte le seguenti consulenze e collaborazioni esterne:
- Commercialista dott.ssa Alessia Porcu incarico conferito 22.5.2012 compenso corrisposto nell'anno 2023 euro 634,40 lordi

DICHIARA INOLTRE CHE

ai sensi della L. 124/2017 (commi da 125 a 129) nell'anno 2023 l'associazione ha ricevuto i seguenti contributi da enti pubblici:

- Ministero alla Cultura FNSV assegnati per l'anno 2023 euro 27.273,00; di cui effettivamente erogati euro 16,964,62
- Ministero alla Cultura: bando accessibilità artisti disabili: assegnati 25.000,00 euro di cui effettivamente erogati 20.000,00 euro
- Regione Toscana contributo teatro sociale erogato 21.600,00 euro
- Comune di Pisa contributo ordinario erogato 8.450,85 euro
- Comune di Pisa contributo straordinario 10.000 euro

In fede

Pisa, 29.1.2024

IL PRESIDENTE

firmato digitalmente

CURRICULA

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome

Alessandro Garzella

Indirizzo

Via Picotti, n°11 - 56124 Pisa (PI) - Italia

Telefono

+39 050 578 113

Cellulare: +39 347 546 807 7

Fax

E-mail

alessandro.garzella@fastwebnet.it

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

09/01/1948

Sesso

maschio

Settore professionale	Teatro: produzione, ricerca e formazione
Date	2023
Lavoro e/o posizione ricoperti	Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile a.p.s.
Principali attività responsabilità	<p>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</p> <p>Consulente sulle attività teatrali e conduttore del laboratorio per utenti psichiatrici promosso da ASLNORDOVEST TOSCANA sul territorio pisano denominato ATTORI DI VERSI</p> <p>Dirige il progetto di formazione e ricerca triennale ATTORE DISSENNATO</p> <p>Co direttore artistico del CANITERE DELLE DIFFERENZE inizialmente promosso dal Comune di Capannori, poi dal Comune di Viareggio e attualmente a Lucca sostenuto dalle istituzioni territoriali</p> <p>Direttore artistico PARCO DELLE BIODIVERSITA' di Coltano (PI)</p> <p>Autore regista attore dell'opera DIONIS/IO favola sul finimondo rappresentata a Coltano Autore e coregista nell'opera LA PACCHIA rappresentata a Lucca Vincitore del bando MIC sull'accessibilità degli artisti disabili</p> <p>DIRIGE ALTRE VISIONI CONTRO FESTIVAL DI TEATRO NEI BOSCHI DI COLTANO Pubblica il libro IL CORPO IN TESTA edito da CUE PRESS</p> <p>ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile Via G.B. Picotti 11 56124 Pisa</p>
Nome e indirizzo datore di lavoro	<p>2019 - 2022</p> <p>Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile a.p.s.</p> <p>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</p> <p>Consulente sulle attività teatrali e conduttore del laboratorio per utenti psichiatrici promosso da ASLNORDOVEST TOSCANA sul territorio pisano denominato ATTORI DI VERSI</p> <p>Dirige il progetto di formazione e ricerca triennale ATTORE DISSENNATO</p> <p>Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del CANITERE DELLE DIFFERENZE inizialmente promosso dal Comune di Capannori, poi dal Comune di Viareggio e attualmente a Lucca sostenuto dalle istituzioni territoriali</p> <p>Direttore artistico PARCO DELLE BIODIVERSITA' di Coltano (PI)</p> <p>Autore regista attore de IL FILO DI ULISE - Autore regista attore in MINOTAURO AL CAPITOLIUM DI BRESCIA MUSEO SANTA GIULIA Autore regista attore in CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA Autore regista attore de PINOCCHIO NEL PAESE DEI LUCIGNOLI Autore regista attore AKELDAMA' – L'OMBRA DI GIUDA Autore regista attore ORACOLI IN VERSI Autore regista attore PROFEZIE DI TIRESIA Autore regista attore IL SIGILLO DELUSIONI E SOGNI DI MIGRANTI IN CERCA DI DIRITTI UNIVERSALI</p> <p>RELATORE AL CONVEGNO TEATRO SOCIALE IESI FEBBRAIO 2019 RELATORE AL CONVEGNO FORMARE AL SOCIALE UNIVERSITA' LA SAPIENZA ROMA 2019 RELATORE AL CONVEGNO FORMARE AL SOCIALE UNIVERSITA' LA CATTOLICA MILANO</p>
Data	
Lavoro e/o posizione ricoperti	
Principali attività responsabilità	

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

RELATORE AL CONVEGNO BUONE PRATICHE MILANO

DIRIGE ALTRE VISIONI CONTRO FESTIVAL DI TEATRO NEI BOSCHI DI COLTANO

Pubblica il libro IL CORPO IN TESTA edito da CUE PRESS

ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile via Picotti 11 Pisa

2018. – 2012

egale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore della associazione culturale **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.**

Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.

Consulente sulle attività teatrali e conduttore del laboratorio per utenti psichiatrici promosso da **ASLNORDOVEST TOSCANA** sul territorio pisano

Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del **CANITERE DELLE DIFFERENZE** promosso dal **Comune di Capannori e dal Comune di Viareggio**

Direttore artistico PARCO DELLE BIODIVERSITA' di Coltano (PI)

Collaboratore artistico METAMORFOSI FESTIVAL Brescia

Autore regista attore de IL MINOTAURO

Autore regista attore in IL PAESE DEI LUCIGNOLI

Autore regista attore in CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA

Autore regista attore in IL SIGILLO FESTA DELLA CITTADINANZA UNIVERSALE menzione speciale premio Migrarti 2018

ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile

2013 – 2014 – 2015 – 2016 - 2017

Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore della associazione culturale **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.**

Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.

Consulente artistico della **Fondazione Emilia Bosis**, organismo no profit operante nell'ambito sociosanitario con sede a Bergamo fino al 2016.

Conduttore del laboratorio teatrale con **ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)**

Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del **CANITERE DELLE DIFFERENZE** promosso dal **Comune di Capannori e dal Comune di Viareggio**

Nome e indirizzo datore di lavoro

Data

Lavoro e/o posizione ricoperti

Autore, regista e attore delle opere teatrali **NEL SEGNO DI CAINO – BIODIVERSI - CANTO ANIMALE – CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA – L'OMBRA DI ORFEO – COCCI DI BABELE – LUCIGNOLI** nate da processi di ricerca e formazione svolti in contesti di marginalità e disagio e rappresentate in diversi teatri del circuito nazionale. Direzione artistica dei progetti **CALENDILUNA** azione scenica di strada promossa dal Comune di Gazzo Veronese VR produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; **CALENDISOLE** azione scenica promossa dal Comune di Imola nell'ambito del festival DDT realizzato dalla compagnia teatrale Extravagantis produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; realizzazione scenica di **VANGELI DI STRADA** effettuata a Pisa in collaborazione con il Comune, la Provincia e la Curia Vescovile produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; coregia della performance **ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE** realizzata a Imola nell'ambito del Festiva DDT (giugno) e a Cuneo nell'ambito del Convegno Teatro ed Handicap ASL di Cuneo (ottobre); ideazione e docenza nel corso di

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

formazione professionale **ATTORI DI INTEGRAZIONE SOCIALE** promosso dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Pisa nell'ambito dei FSE; laboratorio teatrale e residenza artistica presso la Fondazione Emilia Bosis per la conduzione del progetto **BESTIARIO INVERSO**; laboratorio teatrale permanente **ATTORI DIVERSI** promosso da ASL Centro diurno di San Frediano a Settimo e Centro Basaglia; Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa; docente stage **NUOVI MAESTRI** svolto a Imola a cura Magnifico Teatrino Errante; docente laboratorio settimanale **CANTIERE DELLE DIFFERENZE** promosso dal Comune di Capannori e Viareggio LU Partecipazione ai convegni **CATARSI e DIAGNOSI** promossi dall'Accademia Olimpica a Vicenza; partecipazione **Meeting Teatro sociale** e arti performative promosso a Bagni di Lucca; relatore ai convegni **Buone Pratiche a Genova, Vicenza e Milano**. **Conduttore della prima edizione del MEETING ARTE SCIENZA E SALUTE** svolto nel giugno 2017 presso Villa Borbone

ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile via Picotti 11 Pisa

2012

Legale rappresentante della associazione culturale **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile**.

Consulente artistico della **Fondazione Emilia Bosis**, organismo no profit operante nell'ambito socio-sanitario con sede a Bergamo.

Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.

Conduttore del laboratorio teatrale con **ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)**

Coordinatore progettuale della rete toscana **Teatri delle differenze**

Direzione progettuale di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile con sede legale a Cascina, operante in Toscana, sedi operative a Pisa Sala Polivalente La Fornace, a Capannori presso il Teatro Artè e a Verdello (BG) presso la Fondazione Emilia Bosis negli ambiti della ricerca, formazione e promozione teatrale con particolare riferimento all'espressione delle diversità fisiche e mentali

Direzione della residenza artistica presso la **Comunità Il Germoglio a Verdello (BG)**, gestita dalla Fondazione Emilia Bosis di Bergamo

Autore e conduttore di progetti artistici e di formazione professionale.

Autore, regista, attore e pedagogista del processo di messa in scena dell'opera **VANGELI STORTI**, composizione pseudo romantica per animali e figure, rappresentato a Spirano (BG) nell'ottobre del 2012

Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa. Relatore delle seguenti tesi di laurea sul rapporto tra teatro e follia in relazione alla metodologia del gioco del sintomo:

Raffaella Rumieri: **IL SINTOMO NEL TEATRO E NELLA REALTA'** Relatori

Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Isabella Parisi **LA COMUNICAZIONE NEL TEATRO**

E NELLA REALTA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Gianluca Caridà

DIVERSITA': STIGMA O RISORSA PER LA COMUNITA' Relatori Alessandro Garzella –

Alessandro Lenzi

Conduttore di laboratori teatrali presso l'**ASL n. 5 di Pisa – Centro diurno di San Frediano a Settimo (Cascina) – Centro Basaglia (Pisa)**

Animali celesti/teatro d'arte civile – via Interna, 4 Cascina Pisa – Fondazione Emilia Bosis – Università di Pisa

date

1992 - 2011

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana
Principali attività e responsabilità	Direzione artistica e direzione generale (fino al 2001 poi i due ruoli sono stati scorporati): autore e regista di opere teatrali, conduttore laboratori ricerca teatrale con attori, allievi e utenti psichiatrici, docente Corso di Laurea Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa, fondatore e coordinatore della rete regionale tra artisti e teatri toscani Teatri della differenza , referente alla stesura della pubblicazione Il teatro del dolore – gioco del sintomo e visionarietà a cura di Renzia D'Inca edito Titivillus
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore dell'opera teatrale RE NUDO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, collaborazione nella ideazione e realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore e regista dell'opera teatrale ABUSI D'AFRICA , ispirata al libro di Giuseppe Carrisi <i>"Tutto quello che dovrete sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato"</i>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore dell'installazione performativa IL GIOCO DEL SINTOMO presso il Museo di Santa Maria della Scala a Siena nell'ambito della mostra <i>"Arte Genio Follia"</i> a cura di Vittorio Sgarbi
Principali attività e responsabilità	Direzione della realizzazione visiva e dell'installazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera breve CAVALLI PAZZI presso l'Ente Fiera di Bergamo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia dell'opera; collaboratore nei laboratori propedeutici finalizzati alla realizzazione dell'opera, svolti presso le comunità terapeutiche della Fondazione Emilia Bosis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale MAMUR di Isabella Ragonese
Principali attività e responsabilità	Collaborazione nella realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

sede legale: via Picotti, 11 - 56124 PI
c.f. 93076170500 – p.i. 02230760502
+39 347 546 80 77 +39 050 578 113

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale NELLE MANI DI UN PAZZO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2005 - 2006 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Corealizzazione del progetto UN GRIDO DI ALLARME , omaggio all'autore siciliano Beniamino Joppolo, comprendente due opere brevi UNA VISITA (2005) e L'ACQUA SI DIVERTE AD UCCIDERE (2006)
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2003 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Docente universitario nell'ambito della Facoltà di Medicina presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica dell'Università di Pisa
Principali attività e responsabilità	Conduce lezioni non frontali sul metodo del "GIOCO DEL SINTOMO", laboratorio di ricerca sul rapporto tra teatro e malattia mentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore e regista dell'opera teatrale BESTEMMIANDO PREGHIERE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale ARS AMANDI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale FOOL LEAR
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale PREGHIERA BASTARDA
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale CRAZY SHAKESPEARE Corelatore per tre tesi di laurea sulle tecniche e metodologie espressive in ambito psichiatrico di studenti universitari del Corso di Laurea Tecnici Riabilitazione che hanno titolato la ricerca sull'esperienza del gioco del sintomo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera di teatro musicale DISPERATI, INTELLETTUALI, UBRIACONI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia e della messa in scena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Autore e regista dell'opera teatrale NICOLA MALATESTA E ALTRE SCOSSE Responsabile di progetto amministrativo nella ristrutturazione immobiliare a finanziamento UE della Città del teatro di Cascina
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dei libri IL GIOCO DEL SINTOMO E L'ATTORE SOCIALE L'UTOPIA FORMATIVA NELL'ARTE TEATRALE LA CITTA' DEL TEATRO E DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO
Principali attività e responsabilità	Autore dei testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista delle opere teatrali SCIMMIE BLU e LA NOTTE ERA A METÀ L'ESTATE PURE , prodotte nell'ambito del progetto pilota "Cala la notte. Stili di vita della generazione techno"
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale LA STRADA ALL'ALEZZA DEGLI OCCHI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale per ragazzi SOLITARI IN BRANCO
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale per ragazzi RAGAZZI TERRIBILI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale BULLE E IMPOSSIBILI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale UNA VOCE QUASI UMANA
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1993 – 1994 -1995
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana Coautore dell'opera teatrale per ragazzi CAINO NELL'ISOLA DELLA GUERRA
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	Dal 1993

Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana
Principali attività e responsabilità	Assunzione della direzione della Fondazione Sipario Toscana e fondazione del teatro POLITEAMA – VILLAGGIO DI PRODUZIONE DELLA CULTURA GIOVANILE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale BUIO E ALTRO , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO", sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale IL SOTTILE FILO ROSSO , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale SINTOMI , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi NON SIAMO QUELLI DELLA VIA PAAL
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale LONTANANZE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1989
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale CRONACA
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1986 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica del festival PRIMA DELTEATRO
Principali attività e responsabilità	Elaborazione del programma e direzione artistico organizzativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c/o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale QUELLE FIABE DI GUIDO GOZZANO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, in coproduzione con il Comunale di Ferrara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale per ragazzi HANSEL E GRETEL
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in coproduzione con il teatro regionale Toscano e con la collaborazione artistica di Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale ALICE ALLO SPECCHIO con Valentina Fortunato
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale PETER PAN con Jerzy Sthur
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale PINOCCHIO con Flavio Bucci
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale ALICE PER MARISA FABBRI

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 / 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale SOGNI DI CARTAPESTA
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in collaborazione con Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 – 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dello spettacolo di strada CLOWN, SALTIMBANCHI, ACROBATI E COMMIANTI
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in collaborazione con la famiglia circense degli Zamperla
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1982 – 1983
Lavoro o posizione ricoperti	Messa in scena dell'opera musicale L'ITALIANA DI ALGERI di G. Rossini
Principali attività e responsabilità	Regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Istruzione e formazione	
Date	
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Istituto Tecnico Commerciale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Teoria e pratica dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla pedagogia teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Superiore per il Commercio "A. Pacinotti" Pisa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Capacità e competenze personali	
	Creazione artistica, regia e tecniche di composizione scenica, progettazione culturale, organizzazione dello spettacolo e gestione dei budget, attività di formazione e pedagogia teatrale
Lingua	

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)
Villa Borbone Viareggio (Lucca)
Parco delle biodiversità Coltano

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A2	francese	B1	francese	A2	francese	B1	francese	A2	francese

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Pratiche di relazione con ambiti sociali di emarginazione e disagio finalizzate allo sviluppo delle capacità critiche ed espressive

Capacità e competenze organizzative

Direzione della progettazione culturale e coordinamento di staff artistici finalizzati allo svolgimento di programmi culturali e attività di formazione

Capacità e competenze tecniche

Teoria e pratiche nelle Discipline dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla scrittura scenica, conduzione di gruppi attinenti gli ambiti dello spettacolo con particolare riferimento alla progettazione, creazione e organizzazione di eventi artistici

Capacità e competenze informatiche

Funzionali pacchetto Office

Capacità e competenze artistiche

Direttore artistico, regista teatrale, autore senior Siae sezione DOR, attore e docente in discipline dello spettacolo, autore di opere sceniche e testi teatrali, conduttore di percorsi di formazione teatrale finalizzati alla creazione scenica con particolare riferimento al lavoro degli attori e alla applicazione del linguaggio teatrale in contesti di marginalità e disagio mentale; ispiratore di pubblicazioni e tesi sulla metodologia del gioco del sintomo applicata in contesti teatrali e relazionali

Altre capacità e competenze

Autore di numerose pubblicazioni di pedagogia teatrale

Patente

Di tipo B, automunito

Ulteriori informazioni

Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Firma digitale

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

MARIA ELISA GARZELLA membra del Comitato direttivo in qualità di Vice Presidente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome Maria Elisa Garzella
Luogo e data di nascita Pisa, 5 ottobre 1982
Codice fiscale GRZMLS82R45G702H
Residenza Località Noce, n. 20 – 56010 Vicopisano - Pisa (PI)
Telefono 338 6170184
e-mail elisagarzella@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date 1.10.2021 - ancora in corso
Datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Tipo di impiego Docente in ruolo presso Scuole Secondarie di I grado della provincia di Pisa
Principali mansioni e responsabilità Docente di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 12/2011 – 30/9/2021
Datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Tipo di impiego Docente con contratto a tempo determinato presso
Scuole Secondarie di I grado della provincia di Pisa
Principali mansioni e responsabilità Docente di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 01/2012 – ancora in corso
Datore di lavoro Associazione ANIMALI CELESTI / teatro d'arte civile
Tipo di impiego Incarico di vicepresidente dell'associazione. Saltuariamente svolge collaborazioni organizzative nelle diverse attività dell'associazione.
Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e promozione delle diverse attività dell'associazione, accoglienza e assistenza del pubblico e dell'utenza coinvolta nelle attività.

Date 09/2017 – 01/2019
Datore di lavoro Fondazione Toscana Spettacolo
Tipo di impiego Maschera di sala con mansioni di personale addetto all'assistenza e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso il Teatro Era –Pontedera (PI)
Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e assistenza del pubblico

Date 09/2016 – 06/2017

Datore di lavoro Cooperativa Itinera

Tipo di impiego Maschera di sala con mansioni di personale addetto all'assistenza e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso il Teatro Era - Pontedera (PI)

Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e assistenza del pubblico

Date 02/2016 – 06/2016

Datore di lavoro Fondazione Toscana Spettacolo

Tipo di impiego Maschera di sala con mansioni di personale addetto all'assistenza e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso il Teatro Era –Pontedera (PI)

Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e assistenza del pubblico

Date 10/2013 – 07/2015

Datore di lavoro Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)

Tipo di impiego Personale addetto alla biglietteria presso La Città del Teatro – Cascina (PI)

Principali mansioni e responsabilità Gestione del software di biglietteria e del maneggio del denaro durante prevendite e repliche serali, mattutine e pomeridiane. Mansioni di pubbliche relazioni con l'utenza

Date 11/2007 – 10/2013

Datore di lavoro Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI)

Tipo di impiego contratto stagionale a tempo determinato con mansioni di personale addetto all'assistenza in sala e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo presso La Città del Teatro – Cascina (PI)

Principali mansioni e responsabilità accoglienza e assistenza del pubblico durante rappresentazioni serali, mattutine e pomeridiane. Regolare controllo delle disposizioni di sicurezza nei locali di pubblico spettacolo

Date 07/2015 e 09/2015

Datore di lavoro Associazione AICS

Tipo di impiego contratto a prestazione occasionale di educatore

Principali mansioni e responsabilità organizzazione e gestione di campi solari estivi per bambini di età compresa tra i 4 e 12 anni

ISTRUZIONE

Date 04/2010 – 05/2011

Qualifica conseguita Master II livello in Tecnologie ed Applicazioni nelle Investigazioni

Scientifiche

Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze

Matematiche, Fisiche e Naturali

Date 01/2005 – 02/2009

Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Scienze Fisiopatologiche
Generali (Classe delle lauree specialistiche in Biologia - 6/S -)

Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Scienze Matematiche,
Fisiche e Naturali

Date 09/2001 – 01/2005

Qualifica conseguita Laurea Triennale in Scienze Ecologiche e della Biodiversità (classe delle
lauree in Scienze Biologiche - 12 -)

Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Scienze Matematiche,
Fisiche e Naturali

Date 09/1996 – 07/2001

Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica

Nome e tipo di Istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale Filippo Buonarroti – Pisa

FORMAZIONE

Date 01/2011- 06/2011

Qualifica conseguita attività di tirocinio presso il laboratorio di Genetica Forense, con
acquisizione di competenze laboratoristiche in ambito genetico

Date 12/2009

Qualifica conseguita abilitazione all'esercizio della libera professione, con acquisizione del
titolo giuridico di Biologo

Date 03/2009 aggiornato 2014

Qualifica conseguita attestato di primo soccorso negli ambienti di lavoro

Nome e tipo di istituto di formazione Studio medico Dott.ssa Rita Baldini – specializzato in Medicina
del Lavoro – Casciavola (PI)

Date 04/2008 con aggiornamento 02/2017

Qualifica conseguita attestato di soccorso antincendio rischio elevato

Nome e tipo di istituto di formazione Caserma dei Vigili del Fuoco di Pisa

sedi operative:

Sala Polivalente La Fornace Riglione (Pisa)

Villa Borbone Viareggio (Lucca)

Parco delle biodiversità Coltano

LINGUA INGLESE

Capacità di lettura B1

Capacità di scrittura B1

Capacità di espressione orale B1

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dei principali software di gestione e utilizzo del pc; ottima conoscenza del pacchetto Office (Word, Excel, PowerPoint), utilizzo corrente della rete Internet e di programmi di gestione della posta elettronica.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Le esperienze lavorative maturate negli anni negli ambiti di pubblico spettacolo hanno consolidato buone capacità di pubbliche relazioni con l'utenza, buone capacità di adattamento e di collaborazione in situazioni nelle quali il lavoro di gruppo è essenziale per il raggiungimento degli obiettivi preposti e disponibilità ad orari e luoghi di lavoro flessibili.

PATENTE

tipo B - automunita

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Pisa, 29/01/2024

Firma digitale

EMILIANA QUILICI (membro del Comitato direttivo in qualità di Segretaria Tesoriera)

Luogo e data di nascita Capannori, 25 marzo 1951 Codice fiscale QLCMLN51C65B648Y Residenza via Picotti, 11 56124 Pisa Telefono 3341786292 e-mail emilianaquilici@gmail.com

Fin dagli anni settanta partecipa alle attività artistiche dei gruppi di base Teatro Noi e Officina di lavoro teatrale che, operando nei quartieri pisani, hanno determinato la costituzione del TEATRO DELLE PULCI, compagnia storica impegnata in Toscana nel teatro politico e di strada.

È attrice dei principali spettacoli prodotti: “*Ai vescovi, ai sacerdoti e agli uomini di buona volontà*” e “*Clown, saltimbanchi, acrobati e commedianti*”, opere che determinano il passaggio al professionismo in qualità di operatrice teatrale.

Partecipa a seminari e laboratori condotti da Augusto Boal, Alessandra Galante Garrone, i fratelli Colombaioni, lavorando come attrice e operatrice culturale in tutto il percorso artistico che ha determinato la nascita della *cooperativa SIPARIO* ed il suo radicamento a Cascina dal 1988.

È animatrice nelle scuole e nelle attività territoriali realizzate dalla cooperativa per tutto il periodo 1980/1990, specializzandosi progressivamente nell’organizzazione delle iniziative culturali e nella promozione del pubblico.

Nel 1993, assieme a tutti i soci della cooperativa, entra a far parte della Fondazione SIPARIO TOSCANA, con sede in Cascina, occupandosi dell’organizzazione operativa di tutte le attività di programmazione svolte nei vari spazi gestiti dalla stessa. Cura l’organizzazione delle attività e la promozione del pubblico scolastico, intrattenendo rapporti con i referenti dei Comuni e delle scuole aderenti; coordina in tal senso la preparazione alla fruizione degli spettacoli rivolti ai ragazzi e sovrintende alla loro accoglienza.

Dal 2001 è responsabile della programmazione della Fondazione svolgendo, in autonomia operativa, l’organizzazione dei diversi settori d’attività, con particolare riferimento all’ospitalità delle compagnie, alla gestione della logistica, alla promozione del pubblico scolastico e al coordinamento degli spazi.

Costituisce nel 2012 l’associazione ANIMALI CELESTI teatro d’arte civile e svolge le funzioni di segretario tesoriere. Collabora all’organizzazione delle attività come volontaria.

Dal 31.12.2015 interrompe il rapporto di lavoro con la Fondazione Sipario Toscana e fino ad oggi si occupa dell’associazione ANIMALI CELESTI teatro d’arte civile predisponendo gli atti amministrativi e organizzativi dell’associazione.

Pisa 29-01-2024

Firma digitale

ALESSIA PORCU consulente amministrativa

Nata a Castelnuovo Garfagnana (LU) 24.7.1972 e residente a Cascina (PI) via di Mezzo Sud 4 E cap 56021
Diplomata in ragioneria nel 1990 presso Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti di Pisa.

Laureata nel 2001 presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Pisa Iscritta dall'anno
2007 presso l'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Pisa al numero albo n.392 Esercita la professione di
commercialista e consulente del lavoro dall'anno 2008. Incarico conferito in data 1.6.2012 tramite
mandato presidenziale (in base al deliberato dell'assemblea del 22.5.2012) per consulenza
commerciale, gestione contabile e consulenza sul lavoro con tacito rinnovo annuale salvo disdetta.

Pisa 20.1.2024

I curricula del nucleo artistico e dei componenti continuativi della compagnia sono leggibili sul sito
<https://www.animalicelestiteatrodartecivile.it/>

Pisa, 29.01.2024

IL PRESIDENTE

Firma digitale