

ATTORI DI/VERSI 2024

LABORATORIO DI TEATRO, MUSICA E CANTO PER L'ESPRESSIONE DELLE DIVERSITA'

progetto a cura di ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile
in collaborazione con ASL NORDOVEST TOSCANA e COOPERATIVA LA SALUTE

FINALITA' DEL PROGETTO

ATTORI DI/VERSI si prefigge l'obiettivo di connettere specifiche identità, valorizzando gli stili di vita personali in base ai contesti sociali, ambientali e lavorativi dei partecipanti, sviluppando le rispettive conoscenze e personalità in una prospettiva di inclusione sociale e di libera espressione delle identità.

Tale scopo, perseguito attraverso l'apprendimento di un comune linguaggio teatrale, tende ad affermare:

- reciproche forme di contaminazione e utile contagio tra le diverse identità espressive dei partecipanti, ribaltando le abilità e disabilità di ognuno;
- forme di comunicazione emozionale tratte dall'espressione dei bisogni individuali e sociali della piccola comunità di partecipanti;
- il rispetto e l'integrazione tra le diversità, accogliendo provenienze professionali e/o sociali d'ambito sanitario, artistico culturale, universitario o professionale in un contesto unico di condivisione espressiva e di rispetto tra le identità;
- il gioco del sintomo come modalità di relazione interpersonale e di ricerca artistica utile all'affermazione di forme di benessere e di bellezza non conformi ai canoni usuali del vivere sociale.

Si cercherà inoltre di:

- personalizzare i ruoli in base ai bisogni, ai tempi individuali dei processi di apprendimento, alle competenze apprese e alle necessità del progetto complessivo;
- aprire progressivamente il laboratorio alla partecipazione territoriale attraverso il coinvolgimento diretto di studenti universitari, educatori e attori in formazione, artisti e semplici cittadini interessati a confrontarsi sulle forme e sui valori delle diversità

CALENDARIO 2024

Gennaio: 17, 24, 31 + Febbraio: 07, 14, 21, 28 + Marzo: 06, 13, 20, 27 +

Aprile: 03, 10, 17, 24 + Maggio: 08, 15, 22, 29 +

Dal 3 al 9 e dal 13 al 16 giugno +

Agosto: 26, 27, 28 +

Dal 2 all'8 settembre 2024.

SEDE E MODALITA'

Gli incontri, condotti da Alessandro Garzella, si avvarranno della collaborazione continuativa di Ilaria Bellucci, esperta in canto corale ed espressività corporea e della partecipazione saltuaria di un terzo conduttore esperto musicale e ritmica strumentale. Una volta al mese parteciperanno attivamente agli incontri tutti gli artisti della compagnia. La sede di attività è per i mesi invernali il Centro Espositivo SMS sul viale delle Piagge a Pisa e per i mesi primaverili ed estivi Il Parco delle Biodiversità di Coltano.

PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2024

- gennaio/ maggio: incontri laboratoriali finalizzati alla formazione del nuovo gruppo di utenti coinvolti nelle attività teatrali;
- giugno/settembre: incontri finalizzati al coinvolgimento scenico diretto e indiretto del nuovo gruppo di utenti coinvolti.

L'esperienza emersa nell'ultimo quadrimestre del 2023 ha evidenziato i seguenti aspetti:

- a) al gruppo storico si sono aggiunte due nuove persone che stanno iniziando il proprio percorso formativo alle pratiche teatrali
- b) le persone più esperte hanno favorito i nuovi ingressi, cercando di offrire informazioni conoscitive ed esempi pratici finalizzati alla creazione di un gruppo allargato
- c) gran parte delle attività sono state orientate verso l'accoglienza dei nuovi entrati, attuando modalità d'ascolto dei vissuti coerenti ai bisogni individuali e funzionali alla necessità di superare progressivamente imbarazzi e difficoltà senza forzare i tempi o accelerare processi che, per talune persone, possono presentare anche aspetti particolarmente delicati
- d) tutti i partecipanti al laboratorio hanno manifestato la volontà di partecipare agli incontri allargati all'intera compagnia, mostrando in questo contesto un livello di coinvolgimento motivazionale, espressivo e relazionale particolarmente elevato
- e) tutti i componenti hanno manifestano la volontà di partecipare direttamente o indirettamente al nuovo percorso creativo della compagnia; i conduttori hanno fatto presente la necessità di maturare un nuovo allestimento in un arco di tempo almeno biennale, offrendo anche ai nuovi entrati la possibilità di acquisire competenze adeguate;
- f) in questa prospettiva si è approfondita la possibilità di partecipare alle fasi di allestimento articolando le forme di partecipazione tra diretta (coinvolto in scena come attore o presenza scenica) e indiretta (coinvolto nel processo creativo come collaboratore esterno). Poiché nell'anno 2024 è prevista la ripresa dell'opera DIONIS/IO si struttureranno i laboratori del periodo maggio/settembre 2024 in maniera da:

- a. consentire il coinvolgimento diretto di chi vuole fermamente essere in scena
- b. favorire la partecipazione esterna degli altri componenti del gruppo

Su queste premesse, il **progetto 2024** sarà articolato come segue:

- 1) nel periodo gennaio/maggio per ogni incontro laboratoriale proseguire il percorso propedeutico prevalentemente finalizzato alla valorizzazione delle caratteristiche espressive acquisite dagli utenti storici in relazione all'ingresso di nuovi utenti, monitorando le attese dei singoli partecipanti del gruppo rinnovato senza alcuna finalità di messa in scena;
- 2) nel periodo giugno/settembre continuare l'attività finalizzata alla formazione del nuovo gruppo di utenti inserendo nel programma anche momenti finalizzati al riallestimento dell'opera DIONIS/IO, programmata negli eventi previsti in giugno e dell'opera AURORA, programmata tra gli eventi previsti a settembre

Pisa, 12.1.2024

Alessandro Garzella
ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile