

L'ATTORE DISSENNATO

2023/2024

sugli insegnamenti della follia

progetto di ricerca e sperimentazione teatrale promosso da

ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile

A CHI SI RIVOLGE

Il progetto si rivolge a persone di diversa età e provenienza (allievi attori, studenti universitari, educatori, utenti dei servizi socio sanitari, immigrati ecc.) che hanno interesse ad approfondire l'esperienza di formazione e ricerca che la nostra compagnia svolge sul piano artistico, umano e disciplinare. Non è un corso né, tantomeno, una scuola di teatro, bensì un progetto di ricerca e sperimentazione teatrale sugli insegnamenti della follia.

COME SI ACCEDE E COME SI ARTICOLA

Si accede tramite richiesta motivazionale rivolta alla compagnia che, in base alle motivazioni, si riserva di accogliere o meno la domanda avanzata. Bisogna acquisire la tessera associativa e rilasciare una dichiarazione liberatoria rispetto alla privacy e al volontariato. La frequenza, in base al calendario annuale che sarà comunicato dalla compagnia, è libera. In linea di massima deve essere continuativa nella sezione principale mentre può essere occasionale nelle sezioni facoltative.

In base al calendario sotto riportato la sezione principale è costituita da:

- una tre giorni residenziale per ogni mese dell'anno (eccetto luglio);
- la partecipazione scenica e/o progettuale, sempre a titolo di volontariato finalizzato all'apprendimento, alla realizzazione dell'opera o progetto teatrale che la compagnia allestirà in giugno (prima e seconda settimana) dal titolo *ALTRE VISIONI/ANTEPRIMA* e in settembre (prima o seconda settimana) dal titolo *ALTRE VISIONI contro festival di teatro nei boschi di Coltano*;

Il calendario della sezione facoltativa, che prevede laboratori, prove di messa in scena, incontri e stage di ricerca, viene comunicato mensilmente in base all'interesse degli iscritti e alle caratteristiche di ogni singola attività.

FINALITA' DEL PROGETTO

Il progetto ha lo scopo di offrire a tutti i partecipanti un percorso teorico pratico sugli apprendimenti artistici e umani che la frequentazione della malattia mentale e delle diversità (fisiche, culturali, caratteriali ecc.) possono offrire sul piano della conoscenza e della valorizzazione della espressività personale.

Tale percorso prevede:

- esercizi di base utili allo svuotamento del pensiero razionale;
- individuazione di stati di verità e finzione scenica in relazione a posture, comportamenti e sintomatologie nevrotiche e/o psicotiche nello spazio tempo del teatro;
- il gioco del sintomo e i rischi di cronicizzazione delle nevrosi e/o psicosi personali;
- la bussola degli istinti primari; la scrittura scenica nel delirante;
- i confini della scena e la ricerca della parte sana della malattia
- presentazione delle esperienze che la compagnia conduce in comunità terapeutiche, centri diurni e luoghi di marginalità sociale
- visione e partecipazione attiva o passiva nei percorsi di ricerca e produzione della compagnia
- eventuale inserimento volontaristico nei progetti condotti dalla compagnia

RICHIESTA DI ISCRIZIONE E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Le persone interessate possono chiedere ulteriori informazioni o inviare una lettera motivazionale con i propri dati e recapiti a **info@animalicelestiteatrodartecivile.it** con oggetto "L'attore dissennato 2023/2024". In seguito verrà formalizzata l'iscrizione.

Il progetto viene condotto complementariamente da Alessandro Garzella e dalle attrici/attori della compagnia ed ha una durata annuale, rinnovabile di anno in anno.

La partecipazione, oltre alla tessera sociale (costo 10 euro annui) e la sottoscrizione della dichiarazione di volontariato, prevede una *quota di iscrizione di 50 euro annui ed una quota di frequenza limitata a 35 euro mensili grazie ai contributi pubblici che la compagnia riceve da MIC, Regione, Comune di Pisa*. Per gli utenti dei servizi socio sanitari (utenza psichiatrica, immigrati, adolescenti a rischio di marginalità sociale ecc.) si accede gratuitamente, tramite invito rivolto dalla compagnia o domanda dell'interessato nella quale si motiva la richiesta di gratuità.

CALENDARIO

SEZIONE PRINCIPALE

30/31 ottobre e 1 novembre 2023 - 20/21/22 novembre 2023 - 4/5/6 dicembre – 22/23/24 gennaio 2024 – 5/6/7 febbraio 2024 – 4/5/6 marzo 2024 – 8/9/10 aprile 2024 – 6/7/8 maggio 2024 – 3/4/5/6/7/8/9 - 13/14/15/16 giugno 2024 – 26/27/28 agosto 2024 e prima o seconda settimana di settembre 2024

SEZIONI FACOLTATIVE

A puro titolo di esempio si elencano i progetti di attività svolti dalla compagnia nel corso dell'anno teatrale 2023/24 a cui può essere consentito l'accesso agli iscritti al progetto ATTORE DISSENNATO o come partecipanti alle attività o come osservatori esterni.

Laboratorio Attori di/versi (ogni mercoledì dalle ore 15 alle 17,30)

Laboratorio di ricerca (periodi e orari da definire)

Prove di messa in scena dell'opera *Lucignolo* (periodi e orari da definire)

Cantiere delle differenze (periodi e orari da definire)