

## **TRASPARENZA aggiornato 15/1/2020**

### **ATTESTAZIONE CARICHE SOCIALI**

Si attesta che, in base allo Statuto dell'associazione, gli organi sociali di ASNIMALI CELESTI teatro d'arte civile sono i seguenti: - Assemblea dei soci - Presidente e Vice presidente - Comitato direttivo (al cui interno è nominato un segretario cassiere)

**In data 11/1/2020, attraverso delibera dell'assemblea dei soci, sono stati conferiti i seguenti incarichi gratuiti (è statutariamente consentito solo il rimborso delle spese documentate eventualmente sostenute per lo svolgimento del proprio ruolo):**

ALSESSANDRO GARZELLA presidente

MARIA ELISA GARZELLA vice presidente

ELENA BENEVENTO membro del comitato direttivo

EMILIANA QUILICI membro del comitato direttivo e segretario cassiere

NICOLA GARZELLA membro del comitato direttivo

La direzione artistica dell'associazione è svolta gratuitamente dal Presidente dell'associazione Alessandro Garzella. Tutte le cariche sociali sono gratuite

Di seguito sono riportati i curricula professionali e i dati anagrafi delle suddette persone.

### **SI DICHIARANO INOLTRE I SEGUENTI COMPENSI PERCEPITI DALLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE NEL CORSO DELL'ANNO 2019:**

Ministero ai beni e alle attività culturali 13.833,00 euro (anno 2105), 14.801,00 euro (anno 2106), 15.837 euro (anno 2017) 16.628 euro (anno 2018) 18.290 euro (anno 2019)

Regione Toscana 19.750 euro con decreto n. 16788 del 10.19.2019; 7.920 euro tramite decreto dirigenziale 19683 del 19.11.2019

I contributi ricevuti negli anni 2015, 2016, 2017 e 2018 dalla Regione Toscana sono inferiori ai 10.000 euro

I contributi ricevuti dal Comune di Pisa, dall'Azienda Sanitaria Locale Nordovest Toscana e da altri enti pubblici negli anni 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 sono inferiori a 10.000 euro

### **CONSULENTI INCARICATI NELL'ANNO 2019**

#### **ALESSIA MARIA PORCU**

Incarico conferito in data 1.6.2012 tramite mandato presidenziale (in base al deliberato dell'assemblea del 22.5.2012) per consulenza commerciale, gestione contabile e consulenza sul lavoro con tacito rinnovo annuale salvo disdetta

Compenso complessivo annuo per l'anno 2019 3.371,88 euro

nata a Castelnuovo Garfagnana (LU) 24.7.1972 e residente a Cascina (PI) via di Mezzo Sud 4 E cap 56021

Diplomata in ragioneria nel 1990 presso Istituto Tecnico Commerciale A. Pacinotti di Pisa

Laureata nel 2001 presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università di Pisa

Iscritta dall'anno 2007 presso l'Ordine dei Consulenti del Lavoro di Pisa al numero albo n.392

Esercita la professione di commercialista e consulente del lavoro dall'anno 2008

**CURRICULA PROFESONALI E DATI ANAGRAFICI COMPONENTI ORGANI DELL'ASSOCIAZIONE**

**Curriculum Vitae  
Europass**

**Informazioni personali**

Nome / Cognome	Alessandro Garzella
Indirizzo	Via Picotti, 11 56124 PISA
Telefono	050578113 - 3475468077
Fax	
E-mail	<a href="mailto:alessandro.garzella@fastwebnet.it">alessandro.garzella@fastwebnet.it</a>
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	09.01.1948
Sesso	maschile

Settore professionale	Teatro: produzione, ricerca e formazione
Date	2018 – 2019
Lavoro e/o posizione ricoperti	<p>Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore della associazione culturale <b>ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.</b></p> <p><b>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</b></p> <p>Consulente artistico del Parco delle Biodiversità di Coltano Pisa .</p> <p>Conduttore dei laboratori teatrali con <b>ASL NOPRDOVEST TOSCANA distretto di Pisa</b></p> <p>Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del <b>CANITERE DELLE DIFFERENZE promosso dal Comune di Capannori, dal Comune di Viareggio, dalla Provincia di Lucca e da Croce Rossa Italiana</b></p>
Principali attività responsabilità	<p>Autore, regista e attore delle opere teatrali <b>IL MINOTAURO, IL FILO DI ULISSE, PINOCCHIO NEL PAESE DEI LUCIGNOLI, IL SIGILLO</b> nate da processi di ricerca e formazione svolti in contesti di marginalità e disagio e rappresentate in diversi teatri del circuito nazionale; menzione speciale per il Progetto <b>IL SIGILLO-FESTA DELLA CITTADINANZA UNIVERSALE al bando MIGRARTI 2018</b>, conduzione del laboratorio teatrale permanente <b>ATTORI DIVERSI promosso da ASL nordovest toscana</b>; Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa; docente laboratorio settimanale <b>CANTIERE DELLE DIFFERENZE</b> promosso dai Comuni di Capannori e Viareggio LU dalla Provincia di Lucca e da Croce Rossa Italiana; partecipazione, in qualità di docente al Convegno Internazionale Per formare il sociale promosso dall' UNiverisità La Sapienza di Roma e dall'Università La Cattolica di Milano con presentazione di una performance teatrale come lectio magistralis</p> <p><b>ANIMALI CELESTI TEATRO D'ARTE CIVILE</b></p>
Nome e indirizzo datore di lavoro	
Data	2013 – 2014 – 2015 – 2016 - 2017
Lavoro e/o posizione ricoperti	<p>Legale rappresentante, direttore artistico, autore, regista e attore della associazione culturale <b>ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.</b></p> <p><b>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</b></p> <p>Consulente artistico della <b>Fondazione Emilia Bosis</b>, organismo no profit operante nell'ambito sociosanitario con sede a Bergamo.</p> <p>Conduttore del laboratorio teatrale con <b>ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)</b></p> <p>Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del <b>CANITERE DELLE DIFFERENZE promosso dal Comune di Capannori e dal Comune di Viareggio</b></p>
Principali attività responsabilità	<p>Autore, regista e attore delle opere teatrali <b>NEL SEGNO DI CAINO – BIODIVERSI - CANTO ANIMALE – CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA – L'OMBRA DI ORFEO – COCCI DI BABELE – LUCIGNOLI</b> nate da processi di ricerca e formazione svolti in contesti di marginalità e disagio e rappresentate in diversi teatri del circuito nazionale. Direzione artistica dei progetti <b>CALENDILUNA</b> azione scenica di strada promossa dal Comune di Gazzo Veronese VR produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; <b>CALENDISOLE</b> azione scenica promossa dal Comune di Imola nell'ambito del festival DDT realizzato dalla compagnia teatrale Extravagantis produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; realizzazione scenica di <b>VANGELI DI STRADA</b> effettuata a Pisa in collaborazione con il Comune, la Provincia e la Curia Vescovile produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; coregia della performance <b>ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE</b> realizzata a Imola nell'ambito del Festiva DDT (giugno) e a Cuneo nell'ambito del Convegno Teatro ed Handicap ASL di Cuneo (ottobre); ideazione e docenza nel corso di formazione professionale <b>ATTORI DI INTEGRAZIONE SOCIALE promosso dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Pisa nell'ambito dei FSE</b>; laboratorio teatrale e residenza artistica presso la Fondazione Emilia Bosis per la conduzione del progetto <b>BESTIARIO INVERSO</b>; laboratorio teatrale permanente <b>ATTORI DIVERSI promosso da ASL Centro diurno san frediano a settimo e Centro Basaglia</b>; Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa; docente stage <b>NUOVI MAESTRI</b> svolto a Imola a cura Magnifico Teatrino Errante; docente laboratorio settimanale <b>CANTIERE DELLE</b></p>

Nome e indirizzo datore di lavoro DATE	<p><b>DIFFERENZE</b> promosso dal Comune di Capannori e Viareggio LU Partecipazione ai convegni <b>CATARSI e DIAGNOSI</b> promossi dall'Accademia Olimpica a Vicenza; partecipazione <b>Meeting Teatro sociale</b> e arti performative promosso a Bagni di Lucca; relatore ai convegni <b>Buone Pratiche a Genova Vicenza e Milano. Conduttore della prima edizione del MEETING ARTE SCIENZA E SALUTE svolto nel giugno 2017 presso Villa Borbone</b></p>
Lavoro e/o posizioni ricoperte	<p><b>ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile via Picotti 11 Pisa</b></p> <p>2012</p> <p>Legale rappresentante della associazione culturale <b>ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile</b>. Consulente artistico della <b>Fondazione Emilia Bosis</b>, organismo no profit operante nell'ambito sociosanitario con sede a Bergamo.</p> <p><b>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</b></p> <p>Conduttore del laboratorio teatrale con <b>ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)</b></p> <p>Coordinatore progettuale della rete toscana <b>Teatri delle differenze</b></p>
Principali attività svolte	<p>Direzione progettuale di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile con sede legale a Cascina, operante in Toscana, sedi operative a Pisa Sala Polivalente La Fornace, a Capannori presso il Teatro Artè e a Verdello (BG) presso la Fondazione Emilia Bosis negli ambiti della ricerca, formazione e promozione teatrale con particolare riferimento all'espressione delle diversità fisiche e mentali</p> <p>Direzione della residenza artistica presso la <b>Comunità Il Germoglio a Verdello (BG)</b>, gestita dalla Fondazione Emilia Bosis di Bergamo</p> <p>Autore e conduttore di progetti artistici e di formazione professionale.</p> <p>Autore, regista, attore e pedagogista del processo di messa in scena dell'opera <b>VANGELI STORTI</b>, composizione pseudo romantica per animali e figure, rappresentato a Spirano (BG) nell'ottobre del 2012</p> <p><b>Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa. Relatore delle seguenti tesi di laurea sul rapporto tra teatro e follia in relazione alla metodologia del gioco del sintomo:</b> Raffaella Rumieri: IL SINTOMO NEL TEATRO E NELLA REALTA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Isabella Parisi LA COMUNICAZIONE NEL TEATRO E NELLA REALTA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Gianluca Caridà DIVERSITA': STIGMA O RISORSA PER LA COMUNITA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi</p>
Nome datore di lavoro	<p>Conduttore di laboratori teatrali presso <b>l'ASL n. 5 di Pisa – Centro diurno di San Frediano a Settimo (Cascina) – Centro Basaglia (Pisa)</b></p>
Date	<p>Animali celesti/teatro d'arte civile – via Interna, 4 Cascina Pisa – Fondazione Emilia Bosis – Università di Pisa</p>
Lavoro o posizione ricoperti	<p>2010 - 2011</p>
Principali attività e responsabilità	<p>Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana</p> <p>Conduttore laboratori ricerca teatrale con attori, allievi e utenti psichiatrici, docente Corso di Laurea Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa, fondatore e coordinatore della rete regionale tra artisti e teatri toscani <b>Teatri della differenza</b>, referente alla stesura della pubblicazione <b>Il teatro del dolore – gioco del sintomo e visionarietà</b> a cura di Renzia D'Inca edito Titivillus</p>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<p>Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa</p>

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>RE NUDO</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, collaborazione nella ideazione e realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore e regista dell'opera teatrale <b>ABUSI D'AFRICA</b> , ispirata al libro di Giuseppe Carrisi <i>"Tutto quello che dovesti sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato"</i>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'installazione performativa <b>IL GIOCO DEL SINTOMO</b> presso il Museo di Santa Maria della Scala a Siena nell'ambito della mostra <i>"Arte Genio Follia"</i> a cura di Vittorio Sgarbi
Principali attività e responsabilità	Direzione della realizzazione visiva e dell'installazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera breve <b>CAVALLI PAZZI</b> presso l'Ente Fiera di Bergamo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia dell'opera; collaboratore nei laboratori propedeutici finalizzati alla realizzazione dell'opera, svolti presso le comunità terapeutiche della Fondazione Emilia Bosis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale <b>MAMUR</b> di Isabella Ragonese
Principali attività e responsabilità	Collaborazione nella realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale <b>NELLE MANI DI UN PAZZO</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2005 - 2006 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Corealizzazione del progetto <b>UN GRIDO DI ALLARME</b> , omaggio all'autore siciliano Beniamino Joppolo, comprendente due opere brevi <b>UNA VISITA</b> (2005) e <b>L'ACQUA SI DIVERTE AD UCCIDERE</b> (2006)
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2003 – 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente universitario nell'ambito della Facoltà di Medicina presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica dell'Università di Pisa
Principali attività e responsabilità	Conduce lezioni non frontali sul metodo del "GIOCO DEL SINTOMO", laboratorio di ricerca sul rapporto tra teatro e malattia mentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale <b>BESTEMMIANDO PREGHIERE</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale <b>ARS AMANDI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale <b>FOOL LEAR</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale <b>PREGHIERA BASTARDA</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale <b>CRAZY SHAKESPEARE</b> Corelatore per tre tesi di laurea sulle tecniche e metodologie espressive in ambito psichiatrico di studenti universitari del Corso di Laurea Tecnici Riabilitazione che hanno titolato la ricerca sull'esperienza del gioco del sintomo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera di teatro musicale <b>DISPERATI, INTELLETTUALI, UBRIACONI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia e della messa in scena

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale <b>NICOLA MALATESTA E ALTRE SCOSSE</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	<b>Coautore dei libri IL GIOCO DEL SINTOMO E L'ATTORE SOCIALE L'UTOPIA FORMATIVA NELL'ARTE TEATRALE LA CITTA' DEL TEATRO E DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO</b>
Principali attività e responsabilità	Autore dei testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista delle opere teatrali <b>SCIMMIE BLU</b> e <b>LA NOTTE ERA A METÀ L'ESTATE PURE</b> , prodotte nell'ambito del progetto pilota " <i>Cala la notte. Stili di vita della generazione techno</i> "
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>LA STRADA ALL'ALEZZA DEGLI OCCHI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi <b>SOLITARI IN BRANCO</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi <b>RAGAZZI TERRIBILI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale <b>BULLE E IMPOSSIBILI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale <b>UNA VOCE QUASI UMANA</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1993
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi <b>CAINO NELL'ISOLA DELLA GUERRA</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	Dal 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Assunzione della direzione della Fondazione Sipario Toscana e fondazione del teatro POLITEAMA – VILLAGGIO DI PRODUZIONE DELLA CULTURA GIOVANILE
Principali attività e responsabilità	Attività di autore, regista, produzione e formazione in qualità di direttore artistico della fondazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>BUIO E ALTRO</b> , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO", sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>IL SOTTILE FILO ROSSO</b> , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	.....
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>SINTOMI</b> , realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	.....
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi <b>NON SIAMO QUELLI DELLA VIA PAAL</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario



Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>LONTANANZE</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1989
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>CRONACA</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1986 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica del festival <b>PRIMA DELTEATRO</b>
Principali attività e responsabilità	Elaborazione del programma e direzione artistico organizzativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c/o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>QUELLE FIABE DI GUIDO GOZZANO</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, in coproduzione con il Comunale di Ferrara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale per ragazzi <b>HANSEL E GRETEL</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in coproduzione con il teatro regionale Toscano e con la collaborazione artistica di Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>ALICE ALLO SPECCHIO con Valentina Fortunato</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale <b>PETER PAN con Jerzy Sthur</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990

Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale <b>PINOCCHIO con Flavio Bucci</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1980 - 1990

Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale <b>ALICE PER MARISA FABBRI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1980 / 1990

Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale <b>SOGNI DI CARTAPESTA</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in collaborazione con Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1980 – 1990

Lavoro o posizione ricoperti	Autore dello spettacolo di strada <b>CLOWN, SALTIMBANCHI, ACROBATI E COMMIANTI</b>
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in collaborazione con la famiglia circense degli Zamperla
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

Date 1982 – 1983

Lavoro o posizione ricoperti	Messa in scena dell'opera musicale <b>L'ITALIANA DI ALGERI di G.Rossini</b>
Principali attività e responsabilità	Regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro

## Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Istituto Tecnico Commerciale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Teoria e pratica dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla pedagogia teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Superiore per il Commercio "A.Pacinotti" Pisa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)

**Capacità e competenze personali**

Creazione artistica, regia e tecniche di composizione scenica, progettazione culturale, organizzazione dello spettacolo e gestione dei budget, attività di formazione e pedagogia teatrale

Lingua

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Lingua

Lingua

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A2	francese	B1	francese	A2	francese	B1	francese	A2	francese

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Pratiche di relazione con ambiti sociali di emarginazione e disagio finalizzate allo sviluppo delle capacità critiche ed espressive

Capacità e competenze organizzative

Direzione della progettazione culturale e coordinamento di staff artistici finalizzati allo svolgimento di programmi culturali e attività di formazione

Capacità e competenze tecniche

Teoria e pratiche nelle Discipline dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla scrittura scenica, conduzione di gruppi attinenti gli ambiti dello spettacolo con particolare riferimento alla progettazione, creazione e organizzazione di eventi artistici

Capacità e competenze informatiche

Funzionali pacchetto Office

Capacità e competenze artistiche

Direttore artistico, regista teatrale, autore senior Siae sezione DOR, attore e docente in discipline dello spettacolo, autore di opere sceniche e testi teatrali, conduttore di percorsi di formazione teatrale finalizzati alla creazione scenica con particolare riferimento al lavoro degli attori e alla applicazione del linguaggio teatrale in contesti di marginalità e disagio mentale; ispiratore di pubblicazioni e tesi sulla metodologia del gioco del sintomo applicata in contesti teatrali e relazionali

Altre capacità e competenze

Autore di numerose pubblicazioni di pedagogia teatrale

Patente

Di tipo B, automunito

**Ulteriori informazioni**

Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**

**MARIA ELISA GARZELLA** Luogo e data di nascita Pisa, 5 ottobre 1982 Codice fiscale GRZMLS82R45G702H Residenza via Ruschi, 72 - 56011 Calci (PI) Telefono 338 6170184 e-mail elisagarzella@gmail.com ISTRUZIONE Date aprile 2010 - maggio 2011 Qualifica conseguita Master II livello in Tecnologie ed Applicazioni nelle Investigazioni Scientifiche Votazione 110/110 Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Date gennaio 2005 - febbraio 2009 (conseguimento del titolo in data 11.2.2009) Qualifica conseguita Laurea Magistrale in Scienze Fisiopatologiche Generali (Classe delle lauree specialistiche in Biologia - 6/S -) Votazione 110/110 e lode Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Date settembre 2001 - gennaio 2005 (conseguimento del titolo in data 26.1.2005) Qualifica conseguita Laurea Triennale in Scienze Ecologiche e della Biodiversità (classe delle lauree in Scienze Biologiche - 12 -) Votazione 110/110 e lode Nome e tipo di Istituto di istruzione Università degli Studi di Pisa,

Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Date settembre 1996 - luglio 2001 (conseguimento del titolo in data 5.7.2001) Qualifica conseguita Maturità scientifica Votazione 72/100 Nome e tipo di Istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale Filippo Buonarroti – Pisa FORMAZIONE Date Gennaio 2011-Giugno 2011 Qualifica conseguita attività di tirocinio effettuato presso il laboratorio di Genetica Forense, con acquisizione di competenze laboratoristiche in ambito genetico Date Dicembre 2009 Qualifica conseguita abilitazione all'esercizio della libera professione, con acquisizione del titolo giuridico di Biologo Date 11-25 marzo 2009 Qualifica conseguita attestato di primo soccorso negli ambienti di lavoro Nome e tipo di istituto di formazione Studio medico Dott.ssa Rita Baldini – specializzato in Medicina del Lavoro – Casciavola (PI) Date anno 2007 Qualifica conseguita attestato di soccorso antincendio Nome e tipo di istituto di formazione Caserma dei Vigili del Fuoco di Pisa ESPERIENZE LAVORATIVE Date anno 2011 – ancora in corso Datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca Tipo di impiego contratti a tempo determinato Principali mansioni e responsabilità docente di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali presso Scuole Secondarie di I grado della provincia di Pisa Date settembre 2015 dicembre 2015 Datore di lavoro ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile Tipo di impiego contratto a tempo determinato come segretaria di compagnia che svolge anche funzioni di educatrice nella gestione e organizzazione dei laboratori teatrali Principali mansioni e responsabilità educatrice e segretaria di compagnia Date luglio 2015 e settembre 2015 Datore di lavoro Associazione AICS Tipo di impiego contratto a prestazione di operatore addetto alla gestione e organizzazione di campi solari estivi per ragazzi di età compresa tra i 4 e 12 anni Principali mansioni e responsabilità organizzazione e gestione di campi solari estivi Date novembre 2007 – ottobre 2013 Datore di lavoro Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI) Tipo di impiego contratto stagionale a tempo determinato a prestazione con mansioni di personale addetto all'assistenza in sala e alla sicurezza nei locali di pubblico spettacolo Principali mansioni e responsabilità accoglienza del pubblico e controllo disposizioni di sicurezza nei locali di pubblico spettacolo Date ottobre 2013 – luglio 2015 Datore di lavoro Fondazione Sipario Toscana Onlus – Cascina (PI) Tipo di impiego contratto a tempo determinato a prestazione con mansioni di personale addetto alla biglietteria Principali mansioni e responsabilità addetta biglietteria Dichiaro di essere attualmente iscritta nelle graduatorie di III fascia, nella provincia di Pisa, per l'insegnamento delle seguenti classi di concorso: A057 - Igiene degli Alimenti A059 - Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali nella Scuola media A060 – Scienze Naturali, Chimica e Geografia, Microbiologia LINGUA INGLESE Capacità di lettura livello scolastico Capacità di scrittura livello scolastico Capacità di espressione orale livello scolastico CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE Ottima conoscenza del pacchetto Office, utilizzo corrente della rete Internet e di programmi di gestione della posta elettronica CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI Capacità di adattamento e di collaborazione in situazioni nelle quali il lavoro di gruppo è essenziale per il raggiungimento degli obiettivi preposti. Capacità di cordiale relazione incarichi con mansioni di rapporto al pubblico. Disponibilità ad orari e luoghi di lavoro flessibili.

## **ELENA BENEVENTO**

studentessa in Medicina e Chirurgia, dottoressa in Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica. Nata il 23 marzo 1991 a Potenza, trascorre l'infanzia a Tricarico, un paese in provincia di Matera; da bambina si trasferisce in Toscana. Inizia ad avvicinarsi al mondo del teatro nel 2005 grazie ad una collaborazione creata tra il Liceo Scientifico Barsanti e Matteucci di Viareggio e la compagnia Policardia Teatro fondata e diretta dall'attore e regista Andrea Elodie Moretti e Davide Moretti. Per due anni consecutivi entra a far parte del gruppo di figuranti del Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago e va in scena con l'opera la Bohème diretta dal regista Maurizio di Mattia. Conseguita la maturità scientifica con una tesi sul Suicidio e l'Eteronimia, si trasferisce a Pisa per frequentare l'Università. Si laurea con lode in Tecniche di Riabilitazione Psichiatrica con una tesi che esplora il concetto di rabbia, aggressività e sessualità attraverso la metodologia del "gioco del sintomo" e le tecniche di espressione teatrale in ambito psichiatrico. Proprio durante la formazione accademica incontra il regista Alessandro Garzella e decide di collaborare al laboratorio teatrale ATTORI di/versi, frequentato da utenti facenti parte di tre centri diurni differenti situati sul territorio pisano e

al CANTIERE DELLE DIFFERENZE, dove il lavoro con gli utenti psichiatrici si unisce a quello con i centri di accoglienza per immigrati.

Frequenta il corso di formazione Attore Sociale supervisionato da Garzella ed il comune di Pisa che si conclude con un'esperienza di laboratorio teatrale condotta in autonomia presso la residenza psichiatrica Basaglia di Pisa. Ha condotto un laboratorio di Scrittura Creativa presso il Centro Diurno la Luna Azzurra di Pontedera concluso con la pubblicazione del libro "Il cielo non è il mare", edizione Tagete, ottobre 2014, di cui ha curato la scrittura, l'editing e le illustrazioni. Dal 2014 scrive piccoli racconti che vengono inseriti all'interno della raccolta di illustrazioni e poesie realizzata dall'architetto Stefano Carlo Vecoli pubblicate ogni due anni in un volume dal titolo PRESENZE TOSCANE.

Collabora con Alessandro Garzella nella conduzione dei laboratori teatrali impostati sulla metodologia del gioco del sintomo rivolti alla scoperta del diverso, dell'irrazionale, della meraviglia. È attrice nelle performance "LA NOTTE DEI MUTAMENTI", "STORIE D'AMORE E D'UTOPIA", "L'OMBRA DI ORFEO", "COCCI DI BABELLE", "IL MINOTAURO, ATTORI, NON ATTORI, MUSICI E ANIMALI NEI LABIRINTI DELLA VITA, DEL TEATRO E DELLA MENTE".

Fa parte del direttivo dell'associazione Animali Celesti dove svolge un ruolo di sperimentazione e ricerca nell'ambito del rapporto tra teatro e follia.

Nel 2014 si iscrive alla facoltà di Medicina e Chirurgia all'Università di Pisa dove ha attualmente terminato il quarto anno.

**EMILIANA QUILICI** Luogo e data di nascita Capannori, 25 marzo 1951 Codice fiscale QLCMLN51C65B648Y Residenza via Picotti, 11 56124 Pisa Telefono 3341786292 e-mail emilianaquilici@gmail.com Fin dagli anni settanta partecipa alle attività artistiche dei gruppi di base Teatro Noi e Officina di lavoro teatrale che, operando nei quartieri pisani, hanno determinato la costituzione del TEATRO DELLE PULCI, compagnia storica impegnata in Toscana nel teatro politico e di strada. E' attrice dei principali spettacoli prodotti: "Ai vescovi, ai sacerdoti e agli uomini di buona volontà" e "Clown, saltimbanchi, acrobati e commedianti", opere che determinano il passaggio al professionismo. Partecipa a seminari e laboratori condotti da Augusto Boal, Alessandra Galante Garrone, i fratelli Colombaioni, lavorando come attrice e operatrice culturale in tutto il percorso artistico che ha determinato la nascita della cooperativa SIPARIO ed il suo radicamento a Cascina dal 1988. E' animatrice nelle scuole e nelle attività territoriali realizzate dalla cooperativa, specializzandosi progressivamente nell'organizzazione delle iniziative culturali e nella promozione del pubblico. Nel 1993, assieme a tutti i soci della cooperativa, entra a far parte della Fondazione SIPARIO TOSCANA, occupandosi dell'organizzazione di tutte le attività di programmazione svolte nei vari spazi gestiti dalla stessa. Cura l'organizzazione delle attività e la promozione del pubblico scolastico, intrattenendo rapporti con i referenti dei Comuni e delle scuole aderenti; coordina in tal senso la preparazione alla fruizione degli spettacoli rivolti ai ragazzi e sovrintende alla loro accoglienza. Dal 2001 è responsabile della programmazione della Fondazione svolgendo, in autonomia operativa, l'organizzazione dei diversi settori d'attività, con particolare riferimento all'ospitalità delle compagnie, alla gestione della logistica, alla promozione del pubblico scolastico e al coordinamento degli spazi. Costituisce nel 2012 l'associazione ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile in qualità di segretario tesoriere. Collabora all'organizzazione delle attività come volontaria. Al 31.12.2015 interrompe il rapporto di lavoro con la Fondazione Sipario Toscana e si occupa dell'associazione ANIMALI CELESTI predisponendo gli atti amministrativi e organizzativi dell'associazione come volontariato.

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>NICOLA GARZELLA</b>
Indirizzo	<b>100, Loc.GORANDACCIO, 59024, VERNIO, PRATO</b>
Telefono	<b>3336436701</b>
Fax	
E-mail	<b>nicgarze@libero.it</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>10.11.1970</b>

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Dal 01/09/2008 ad oggi lavora con incarico a tempo indeterminato in qualità di docente in Lettere (A043) presso l'I.C.S. "S.Pertini" di Vernio (PO);
- dal 01/09/2007 al 30/06/2008 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "C.Malaparte" di Prato; riceve l'incarico come funzione strumentale per "l'integrazione alunni diversamente abili";
- dal 01/09/2006 al 30/06/2007 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "C.Malaparte" di Prato;
- dal 19/09/2005 al 30/06/2006 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "L. de' Medici" di Barberino di Mugello (FI);
- dal 21/09/2004 al 30/06/2005 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "C.Malaparte" di Prato;
- dal 19/09/2003 al 30/06/2004 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "C.Malaparte" di Prato;
- dal 01/09/2002 al 30/06/2003 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "C.Malaparte" di Prato;
- dal 20/09/2001 al 30/06/2002 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "Convenevole da Prato" di Prato;
- dal 09/11/2000 al 30/06/2001 lavora come insegnante di sostegno a tempo determinato presso I.C.S. "Convenevole da Prato" di Prato.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

)

### ISTRUZIONE:

- In data 18/02/2008 consegue la laurea in Scienze della Formazione presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 108/110;
- in data 25/05/2006 consegue l'abilitazione all'insegnamento per le classi di concorso A043/50 presso la Scuola di Specializzazione di Insegnamento Secondario (SSIS) nella sede di Firenze;
- in data 20/12/2001 consegue la specializzazione nei "Corsi Biennali Polivalenti di Specializzazione per la Formazione di Insegnanti di Sostegno" presso l'Università agli Studi di Firenze, dipartimento Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi con votazione 30/30;
- in data 18/12/1998 consegue la laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Pisa con votazione 107/110.

### FORMAZIONE:

- In data 19/09/2010 consegue il diploma di qualifica nel corso "La metodologia delle Skills of Life" organizzato dall'USL4 di Prato-U.F. Formazione ed Educazione e promozione della Salute. Responsabile dott.ssa Livatino;
- in data 06/03/2009 consegue l'attestato di partecipazione al corso di formazione inerente le "Indicazioni per il curriculum" organizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. Responsabile T.Amerighi, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Prato;
- in data 06/10/2008 consegue l'attestato di partecipazione al corso di formazione inerente le "Indicazioni per il curriculum" organizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. Responsabile T.Amerighi, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Prato;
- in data 29/09/2008 consegue l'attestato di partecipazione al corso di formazione inerente le "Indicazioni per il curriculum" organizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. Responsabile T.Amerighi, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Prato;
- in data 16/09/2008 consegue l'attestato di partecipazione al corso di formazione inerente le "Indicazioni per il curriculum" organizzato dal Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca. Responsabile T.Amerighi, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Prato;

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE O PATENTI

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

### **ALLEGATI**

### **ITALIANO**

#### **INGLESE**

BUONO

BUONO

BUONO

OTTIME CAPACITÀ DI MEDIATORE NELL'AMBITO DI PROGETTI SCOLASTICI CHE PREVEDONO I RAPPORTI CON LE PUBBLICHE RELAZIONI.

OTTIME CAPACITÀ DI RELAZIONE ED EMPATIA ALL'INTERNO DI UN GRUPPO DI LAVORO.

OTTIMA CONOSCENZA DI PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA E DI CALCOLO, UTILIZZO DI SUPPORTI MULTIMEDIALI, LIM.

ESPERIENZE PROFESSIONALI COME SASSOFONISTAIN ORCHESTRE E GRUPPI MUSICALI COME "SUNRISE JAZZ ORCHESTRA" E "MR. PALMIGIANO". REALIZZAZIONE ED INCISIONE DI COLONNE SONORE PER LA FONDAZIONE "SIPARIO TOSCANA" DI CASCINA (PISA) E PER L'ASSOCIAZIONE "ANIMALI CELESTI" (PISA).

HA SEGUITO COME TECNICO DEL SUONO LA TOURNEE NAZIONALE DI LELLO ARENA PER LO SPETTACOLO "TUTTA COLPA DI CUPIDO", PRODOTTO DAL TEATRO PARIOLI DI ROMA.

Automunito, patente B