

## TRASPARENZA

(art. 8 decreto legge 8/8/2013 n. 91 convertito in legge 7/10/2013)

Si attesta che, in base allo Statuto dell'associazione, gli organi sociali sono i seguenti:

- Assemblea dei soci
- Presidente e Vice presidente
- Comitato direttivo (al cui interno è nominato un segretario cassiere)

In data 7/10/2014, attraverso delibera dell'assemblea dei soci, sono stati conferiti i seguenti incarichi gratuiti (è statutariamente consentito solo il rimborso delle spese documentate eventualmente sostenute per lo svolgimento del proprio ruolo):

ALSESSANDRO GARZELLA presidente

MARIA ELISA GARZELLA vice presidente

ISABELLA PARISI membro del comitato direttivo

DESY VANNI membro del comitato direttivo

EMILIANA QUILICI membro del comitato direttivo e segretario cassiere

I suddetti, sempre in base all'atto sopra citato, resteranno in carica fino al 31.12.2017

La direzione artistica dell'associazione è svolta gratuitamente dal Presidente dell'associazione Alessandro Garzella.

Questi i curricula delle suddette persone:

### Curriculum Vitae

### Europass

#### Informazioni personali

Nome / Cognome

Alessandro Garzella

Indirizzo

Via Picotti, n°11 - 56124 Pisa (PI) - Italia

Telefono

+39 050 578 113

Cellulare: +39 347 546 807 7

Fax

E-mail

[alessandro.garzella@fastwebnet.it](mailto:alessandro.garzella@fastwebnet.it)

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

09/01/1948

Sesso

maschio

Settore professionale	Teatro: produzione, ricerca e formazione
Date	2013 – 2014 - 2015
Lavoro e/o posizione ricoperti	<p>Legale rappresentante della associazione culturale ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.</p> <p>Consulente artistico della Fondazione Emilia Bosis, organismo no profit operante nell'ambito sociosanitario con sede a Bergamo.</p> <p>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</p> <p>Conduttore del laboratorio teatrale con ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)</p> <p>Co direttore artistico, assieme a Satyamo Hernandez, del CANITERE DELLE DIFFERENZE promosso dal Comune di Capannori</p>
Principali attività responsabilità	<p>Realizzazione artistica CALENDILUNA azione scenica di strada promossa dal Comune di Gazzo Veronese VR produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; realizzazione scenica CALENDISOLE azione scenica promossa dal Comune di Imola nell'ambito del festival DDT realizzato dalla compagnia teatrale Extravagantis produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; realizzazione scenica di VANGELI DI STRADA effettuata a Pisa in collaborazione con il Comune, la Provincia e la Curia Vescovile produzione FONDAZIONE BOSIS e ANIMALI CELESTI; coregia della performance ROSSO FILO DI GRAZIA E DISORDINE realizzata a Imola nell'ambito del Festiva DDT (giugno) e a Cuneo nell'ambito del Convegno Teatro ed Handicap ASL di Cuneo (ottobre); ideazione e docenza nel corso di formazione professionale ATTORI DI INTEGRAZIONE SOCIALE promosso dalla Regione Toscana e dalla Provincia di Pisa nell'ambito dei FSE; laboratorio teatrale e residenza artistica presso la Fondazione Emilia Bosis per la conduzione del progetto BESTIARIO INVERSO; laboratorio teatrale permanente ATTORI DIVERSI promosso da ASL Centro diurno san frediano a Settimo e Centro Basaglia; Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa; docente stage NUOVI MAESTRI svolto a Imola a cura Magnifico Teatrino Errante; docente laboratorio settimanale CANTIERE DELLE DIFFERENZE promosso dal Comune di Capannori LU e coregista della performance BIODIVERSI; partecipazione convegno CATARSI promosso dall'Accademia Olimpica a Vicenza; partecipazione Meeting Teatro sociale e arti performative promosso a Bagni di Lucca; produzione artistica, scrittura e regia, dell'opera NEL SEGNO DI CAINO presso il TEATRO Stalla di Verdello e di CANTO D'AMORE ALLA FOLLIA rappresentato presso il Teatro Comunale di Ferrara nell'ottobre 2015 e successivamente a Verona</p>
Nome e indirizzo datore di lavoro	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile via Picotti 11 Pisa
Data	2012
Lavoro e/o posizione ricoperti	<p>Legale rappresentante della associazione culturale ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile.</p> <p>Consulente artistico della Fondazione Emilia Bosis, organismo no profit operante nell'ambito sociosanitario con sede a Bergamo.</p> <p>Docente di discipline artistiche presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica della Facoltà di Medicina – Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa.</p> <p>Conduttore del laboratorio teatrale con ASL 5 di Pisa Centro di San Frediano a Settimo (Cascina) e Centro Basaglia (Pisa)</p> <p>Coordinatore progettuale della rete toscana Teatri delle differenze</p>
Principali attività responsabilità	<p>Direzione progettuale di ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile con sede legale a Cascina, operante in Toscana, sedi operative a Pisa Sala Polivalente La Fornace, a Capannori presso il Teatro Artè e a Verdello (BG) presso la Fondazione Emilia Bosis negli ambiti della ricerca, formazione e promozione teatrale con particolare riferimento all'espressione delle diversità fisiche e mentali</p> <p>Direzione della residenza artistica presso la Comunità Il Germoglio a Verdello (BG), gestita dalla Fondazione Emilia Bosis di Bergamo</p> <p>Autore e conduttore di progetti artistici e di formazione professionale.</p> <p>Autore, regista, attore e pedagogista del processo di messa in scena dell'opera VANGELI STORTI, composizione pseudo romantica per animali e figure, rappresentato a Spirano (BG) nell'ottobre del 2012</p> <p>Docente Corso di Laurea in Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa. Relatore delle seguenti tesi di laurea sul rapporto tra teatro e follia in relazione alla metodologia del gioco del sintomo: Raffaella Rumieri: IL SINTOMO NEL TEATRO E NELLA REALTA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Isabella Parisi LA COMUNICAZIONE NEL TEATRO E NELLA REALTA' Relatori Alessandro Garzella – Alessandro Lenzi; Cinzia Caridi DIVERSITA' STICMA O DISORDA PER LA COMUNITA' Relatori</p>

Date	2010 - 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore artistico Fondazione Sipario Toscana
Principali attività e responsabilità	Conduttore laboratori ricerca teatrale con attori, allievi e utenti psichiatrici, docente Corso di Laurea Tecniche di riabilitazione psichiatrica presso la Facoltà di Medicina della Clinica Psichiatrica dell'Università di Pisa, fondatore e coordinatore della rete regionale tra artisti e teatri toscani Teatri della differenza, referente alla stesura della pubblicazione Il teatro del dolore – gioco del sintomo e visionarietà a cura di Renzia D'Inca edito Titivillus
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale RE NUDO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, collaborazione nella ideazione e realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2009 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore e regista dell' opera teatrale ABUSI D'AFRICA, ispirata al libro di Giuseppe Carrisi "Tutto quello che dovrete sapere sull'Africa e che nessuno ti ha mai raccontato"
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'installazione performativa IL GIOCO DEL SINTOMO presso il Museo di Santa Maria della Scala a Siena nell'ambito della mostra "Arte Genio Follia" a cura di Vittorio Sgarbi
Principali attività e responsabilità	Direzione della realizzazione visiva e dell'installazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, coautore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera breve CAVALLI PAZZI presso l'Ente Fiera di Bergamo
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia dell'opera; collaboratore nei laboratori propedeutici finalizzati alla realizzazione dell'opera, svolti presso le comunità terapeutiche della Fondazione Emilia Bosis
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 – 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale MAMUR di Isabella Ragonese
Principali attività e responsabilità	Collaborazione nella realizzazione scenica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2008 - 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale NELLE MANI DI UN PAZZO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2005 - 2006 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Corealizzazione del progetto UN GRIDO DI ALLARME, omaggio all'autore siciliano Beniamino Joppolo, comprendente due opere brevi UNA VISITA (2005) e L'ACQUA SI DIVERTE AD UCCIDERE (2006)
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2003 - 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Docente universitario nell'ambito della Facoltà di Medicina presso il Corso di Laurea per Tecnici di Riabilitazione Psichiatrica dell'Università di Pisa
Principali attività e responsabilità	Conduce lezioni non frontali sul metodo del "GIOCO DEL SINTOMO", laboratorio di ricerca sul rapporto tra teatro e malattia mentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale BESTEMMIANDO PREGHIERE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale ARS AMANDI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale FOOL LEAR
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale PREGHIERA BASTARDA
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera teatrale CRAZY SHAKESPEARE Corelatore per tre tesi di laurea sulle tecniche e metodologie espressive in ambito psichiatrico di studenti universitari del Corso di Laurea Tecnici Riabilitazione che hanno titolato la ricerca sull'esperienza del gioco del sintomo

Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2002 - 2003 - 2004
Lavoro o posizione ricoperti	Regista dell'opera di teatro musicale DISPERATI, INTELLETTUALI, UBRIACONI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia e della messa in scena
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista dell'opera teatrale NICOLA MALATESTA E ALTRE SCOSSE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000 - 2001
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dei libri IL GIOCO DEL SINTOMO E L'ATTORE SOCIALE L'UTOPIA FORMATIVA NELL'ARTE TEATRALE LA CITTA' DEL TEATRO E DELL'IMMAGINARIO CONTEMPORANEO
Principali attività e responsabilità	Autore dei testi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autore e regista delle opere teatrali SCIMMIE BLU e LA NOTTE ERA A METÀ L'ESTATE PURE, prodotte nell'ambito del progetto pilota "Cala la notte. Stili di vita della generazione techno"
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	2000
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale LA STRADA ALL'ALEZZA DEGLI OCCHI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1999
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi SOLITARI IN BRANCO
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi RAGAZZI TERRIBILI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale BULLE E IMPOSSIBILI
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1996
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale UNA VOCE QUASI UMANA
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1993
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi CAINO NELL'ISOLA DELLA GUERRA
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	Dal 1993
Lavoro o posizione ricoperti	Assunzione della direzione della Fondazione Sipario Toscana e fondazione del teatro POLITEAMA – VILLAGGIO DI PRODUZIONE DELLA CULTURA GIOVANILE
Principali attività e responsabilità	Attività di autore, regista, produzione e formazione in qualità di direttore artistico della fondazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale BUIO E ALTRO, realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO", sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Sipario Toscana, via Toscoromagnola n° 656, Cascina, Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale IL SOTTILE FILO ROSSO, realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	.....
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale SINTOMI, realizzato a seguito del laboratorio permanente di ricerca "IL GIOCO DEL SINTOMO" sviluppato in collaborazione con un gruppo di psichiatri pisani, con persone che presentano gravi disturbi psichiatrici
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	.....

Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1992
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale per ragazzi NON SIAMO QUELLI DELLA VIA PAAL
Principali attività e responsabilità	Direzione della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale LONTANANZE
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1989
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale CRONACA
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1986 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Direzione artistica del festival PRIMA DELTEATRO
Principali attività e responsabilità	Elaborazione del programma e direzione artistico organizzativa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c/o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale QUELLE FIABE DI GUIDO GOZZANO
Principali attività e responsabilità	Direzione di testo e regia, in coproduzione con il Comunale di Ferrara
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale per ragazzi HANSEL E GRETEL
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in coproduzione con il teatro regionale Toscano e con la collaborazione artistica di Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale ALICE ALLO SPECCHIO con Valentina Fortunato
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990

Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale PETER PAN con Jerzy Sthur
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Siparo
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale PINOCCHIO con Flavio Bucci
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 - 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dell'opera teatrale ALICE PER MARISA FABBRI
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 / 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Coautore dell'opera teatrale SOGNI DI CARTAPESTA
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in collaborazione con Emanuele Luzzati
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Comunale G. Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1980 – 1990
Lavoro o posizione ricoperti	Autore dello spettacolo di strada CLOWN, SALTIMBANCHI, ACROBATI E COMMIANTI
Principali attività e responsabilità	Direzione del testo e della regia, in collaborazione con la famiglia circense degli Zamperla
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Sipario
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
Date	1982 – 1983
Lavoro o posizione ricoperti	Messa in scena dell'opera musicale L'ITALIANA DI ALGERI di G.Rossini
Principali attività e responsabilità	Regista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di Pisa c&o Teatro Verdi di Pisa
Tipo di attività o settore	Direttore artistico, autore e regista nel settore dello spettacolo, con particolare riferimento al teatro
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma Istituto Tecnico Commerciale
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Teoria e pratica dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla pedagogia teatrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Tecnico Superiore per il Commercio "A.Pacinotti" Pisa
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Facoltativo (v. istruzioni)



Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo (v. istruzioni)

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo (v. istruzioni)

Capacità e competenze personali

Creazione artistica, regia e tecniche di composizione scenica, progettazione culturale, organizzazione dello spettacolo e gestione dei budget, attività di formazione e pedagogia teatrale

Lingua

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

Lingua

Lingua

Comprensione		Parlato		Scritto			
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	francese		francese		francese		francese

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali

Pratiche di relazione con ambiti sociali di emarginazione e disagio finalizzate allo sviluppo delle capacità critiche ed espressive

Capacità e competenze organizzative

Direzione della progettazione culturale e coordinamento di staff artistici finalizzati allo svolgimento di programmi culturali e attività di formazione

Capacità e competenze tecniche

Teoria e pratiche nelle Discipline dello spettacolo con particolare riferimento alla drammaturgia e alla scrittura scenica, conduzione di gruppi attinenti agli ambiti dello spettacolo con particolare riferimento alla progettazione, creazione e organizzazione di eventi artistici

Capacità e competenze informatiche

Funzionali pacchetto Office

Capacità e competenze artistiche

Direttore artistico, regista teatrale e docente in discipline dello spettacolo, autore di opere sceniche e testi teatrali, conduttore di percorsi di formazione teatrale finalizzati alla creazione scenica con particolare riferimento al lavoro degli attori e alla applicazione del linguaggio teatrale in contesti di marginalità e disagio mentale; curatore di pubblicazioni e tesi sulla metodologia del gioco del sintomo

Altre capacità e competenze

Autore di numerose pubblicazioni di pedagogia teatrale

Patente

Di tipo B, automunito

Ulteriori informazioni

Inserire qui ogni altra informazione utile, ad esempio persone di riferimento, referenze, ecc. (facoltativo, v. istruzioni)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Nome e cognome

MARIA ELISA GARZELLA

Luogo e data di nascita

Pisa, 5 ottobre 1982

Codice fiscale

GRZMLS82R45G702H

Residenza

via Ruschi, 72 - 56011 Calci (PI)

Telefono

338 6170184

e-mail

[elisagarzella@gmail.com](mailto:elisagarzella@gmail.com)

ISTRUZIONE

Date	aprile 2010 - maggio 2011
Qualifica conseguita	Master II livello in Tecnologie ed Applicazioni nelle Investigazioni Scientifiche
Votazione	110/110
Nome e tipo di Istituto di istruzione	Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Date	gennaio 2005 - febbraio 2009 (conseguimento del titolo in data 11.2.2009)
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Scienze Fisiopatologiche Generali (Classe delle lauree specialistiche in Biologia - 6/S -)
Votazione	110/110 e lode
Nome e tipo di Istituto di istruzione	Università degli Studi di Pisa - Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Date	settembre 2001 - gennaio 2005 (conseguimento del titolo in data 26.1.2005)
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Scienze Ecologiche e della Biodiversità (classe delle lauree in Scienze Biologiche - 12 -)
Votazione	110/110 e lode
Nome e tipo di Istituto di istruzione	Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali
Date	settembre 1996 - luglio 2001 (conseguimento del titolo in data 5.7.2001)
Qualifica conseguita	Maturità scientifica
Votazione	72/100
Nome e tipo di Istituto di istruzione	Liceo Scientifico Statale Filippo Buonarroti – Pisa
<u>FORMAZIONE</u>	
Date	Gennaio 2011-Giugno 2011
Qualifica conseguita	attività di tirocinio effettuato presso il laboratorio di Genetica Forense, con acquisizione di competenze laboratoristiche in ambito genetico
Date	Dicembre 2009
Qualifica conseguita	abilitazione all'esercizio della libera professione, con acquisizione del titolo giuridico di Biologo
Date	11-25 marzo 2009
Qualifica conseguita	attestato di primo soccorso negli ambienti di lavoro
Nome e tipo di istituto di formazione	Studio medico Dott.ssa Rita Baldini – specializzato in Medicina del Lavoro – Casciavola (PI)
Date	anno 2007
Qualifica conseguita	attestato di soccorso antincendio
Nome e tipo di istituto di formazione	Caserma dei Vigili del Fuoco di Pisa
<u>ESPERIENZE LAVORATIVE</u>	
Date	anno 2011 – ancora in corso
Datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Tipo di impiego	contratti a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	docente di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali presso Scuole Secondarie di I grado della provincia di Pisa
Date	settembre 2015 dicembre 2015
Datore di lavoro	ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile
Tipo di impiego	contratto a tempo determinato come segretaria di compagnia che svolge anche funzioni di educatrice nella gestione e organizzazione dei laboratori teatrali
Principali mansioni e responsabilità	educatrice e segretaria di compagnia



Cura l'organizzazione delle attività e la promozione del pubblico scolastico, intrattenendo rapporti con i referenti dei Comuni e delle scuole aderenti; coordina in tal senso la preparazione alla fruizione degli spettacoli rivolti ai ragazzi e sovrintende alla loro accoglienza.

Dal 2001 è responsabile della programmazione della Fondazione svolgendo, in autonomia operativa, l'organizzazione dei diversi settori d'attività, con particolare riferimento all'ospitalità delle compagnie, alla gestione della logistica, alla promozione del pubblico scolastico e al coordinamento degli spazi.

Costituisce nel 2012 l'associazione ANIMALI CELESTI teatro d'arte civile in qualità di segretario tesoriere. Collabora all'organizzazione delle attività come volontaria.

Ai 31.12.2015 interrompe il rapporto di lavoro con la Fondazione Sipario Toscana e si occupa dell'associazione ANIMALI CELESTI predisponendo gli atti amministrativi e organizzativi dell'associazione come volontariato.

---

Nome Cognome	DESY VANNI Indirizzo VIA REPETTI 53, INT.2 56100 PISA Telefono 348/2765741 Sito <a href="http://www.counselingpisa.org">www.counselingpisa.org</a> E-mail <a href="mailto:desyvanni@libero.it">desyvanni@libero.it</a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	14/11/1972
Maternità	FIGLIA ALTEA NATA NEL 1999 Professione GESTALT COUNSELLOR TRAINER-SUPERVISOR, ISCRITTA S.I.A.F. N° REGISTRO PROFESSIONALE TO 0705-CG
ESPERIENZA LAVORATIVA	Date (da – a) 2007-2013
Tipo di azienda o settore	Studio privato di Gestalt Counseling presso Centro Le Querciole di Pisa E presso Studio Via Repetti 53 S.piero a grado, Pisa
ESPERIENZA LAVORATIVA	Date (da – a) Da aprile 2013
	consegue attestato di Attore d'integrazione sociale Docente Regista Alessandro Garzella. Svolge attività di gestalt counseling con Associazione Animali celesti teatro d'arte civile presso Sala Polivalente di Riglione Pisa, con persone con disagio psichiatrico e tecnici di riabilitazione psichiatrica, in collaborazione con Centro Diurno S.Frediano a Settimo, Pisa Da Settembre 2014 è Direttrice e docente della scuola triennale di gestalt counseling DIS/SENSI Da Settembre 2015 Docente esterna presso Liceo Artistico Russoli di Pisa con il Progetto IN ARTE Da Gennaio 2015 Docente e Responsabile Scuola biennale olistica SIAF
Date (da – a)	Da gennaio 2011
Tipo di azienda o settore	Collabora con la Psichiatra Dott.sa Maria Doria tramite interventi di gestalt counseling. ES
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da – a)	Da Novembre 2010
Tipo di azienda o settore	Direttrice e Docente della Scuola di formazione triennale di Counselling S.A.A.C. Scuola di A.r.t. Action Counselling a Pisa <a href="http://www.saac.com">www.saac.com</a>
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da – a)	Sett 2010 fino novembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Alessandro Pardini titolare Impresa edile "Quadrifoglio".
Tipo di azienda o settore	Counselling aziendale presso Azienda Quadrifoglio Pietrasanta Lucca.
Tipo di impiego	Team Building, progetto motivazionale.
ESPERIENZA LAVORATIVA	
Date (da – a)	Da Ottobre 2009
Tipo di azienda o settore	Costituzione Associazione Labirinta, <a href="http://www.labirinta.name">www.labirinta.name</a> eletta Presidente.
Tipo di impiego	Responsabilità, coordinamento attività di gestalt counselling, laboratori di mediazione artistica e sportelli d'ascolto rivolti a donne e bambine.
ESPERIENZA LAVORATIVA •	
Date (da – a)	Dall'ottobre 2009 •
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In proprio •
Tipo di azienda o settore	Apertura Studio Counselling Pisa via Isola dei Giannutri 3
Tipo di impiego	Responsabilità, coordinamento attività di gestalt counselling, laboratori di mediazione artistica e sportelli d'ascolto relazioni individuali e di gruppo di gestalt counselling.
ESPERIENZA LAVORATIVA •	
Date (da – a)	2007-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	In proprio

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling presso studi medici di Pisa, presso Associazione l'Alambicco, presso Studio Pisacounselling • Tipo di impiego Ascolto attivo, gestalt counselling: incontri individuali e di gruppo 3 anni circa 550 ore

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2008-2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling

Tipo di impiego Conduzione gruppo di gestalt a mediazione artistica "il castello degli specchi" 10 incontri di 3 ore ciascuno.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling

Tipo di impiego Conduzione gruppo di gestalt a mediazione artistica "Viaggio dell'Eroe" 12 incontri di 4 ore ciascuno.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2009

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio

Tipo di azienda o settore Associazione Labirinta

Tipo di impiego Attivazione sportello L.E.M.F. sul territorio di Pisa rivolto alle politiche di genere per donne lesbiche eterosessuali madri figlie, redazionali di counselling e redazionali di politica di genere su blog, sul settimanale "Il Fogliaccio", sul Tirreno di Pisa.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) Dal 2009 •

Nome e indirizzo del datore di lavoro In collaborazione con Associazione SICAM studio integrato comunicazione arte movimento di Pisa. •

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling •

Tipo di impiego Conduzione gruppi "Emozioni su tela" counselling a mediazione artistica e pittura con la pittrice Cristina Parruccini.

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio •

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling •

Tipo di impiego Conduzione e sostegno gruppi di adolescenti (13-19 anni) presso la Scuola di danza Ghezzi di Pisa al fine di integrare le differenze tecniche e trasformare la competizione in una fase produttiva e fruttifera per il gruppo.

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2008 •

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling •

Tipo di impiego Conduzione e sostegno di gruppi di bambini (7-13 anni) presso la Scuola di danza Grezzi di Pisa. Lavoro sulla consapevolezza del proprio corpo nella danza.

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio •

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling •

Tipo di impiego Conduzione e sostegno Gruppo di Madri, nonne in un progetto di crescita e confronto sull'ascolto emotivo dei bambini. Proposte le fiabe della Marconi.

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2008 •

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio •

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling •

Tipo di impiego Tutoraggio e sostegno in gestalt counselling del gruppo di Scrittura Creativa tenuto dalla Dott.sa Mara Boccaccio presso l'associazione L'Alambicco.

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2006-2007 •

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio •

Tipo di azienda o settore Servizi di gestalt counselling •

Tipo di impiego Progettazione e Conduzione gruppo di donne per un percorso sugli Archetipi femminili "Pelle di Foca pelle d'anima". Presso palestra Di Ciolo Pisa.

ESPERIENZA LAVORATIVA •

Date (da – a) 2006-2007 •

Nome e indirizzo del datore di lavoro In proprio •

Tipo di azienda o settore                      Servizi di gestalt counselling •  
 Tipo di impiego                                    Conduzione gruppi genitori Progetto " Geniattori " presso asilo nido cep e presso Istituto comprensivo R.Fucini

ESPERIENZA LAVORATIVA •  
 Date (da – a)                                      Dal 10 gennaio 2006 – ottobre 2009  
 • Nome e indirizzo del datore di lavoro    In proprio  
 • Tipo di azienda o settore                      Servizi di gestalt counselling •  
 Tipo di impiego                                    Vicepresidente Ass.. L'Alambicco.  
 Organizzazione e gestione dell'Associazione L'Alambicco organizzazione e conduzione di gruppi presso la stessa con servizio di agevolatrice nella relazione d'aiuto,counselling  
 Organizzazione di eventi e conferenze presso l'ass. L'alambicco a scopo culturale e divulgativo. Accoglienza e servizi. Accoglienza e servizi •

Principali mansioni e responsabilità      Conduzione, organizzazione associativa e counselling ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
 • Date (da – a)                                      Aprile 2010 in collaborazione con ASS. MOVERE di Pisa •  
 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Autocoaching al femminile Condotta da Andrea Melita Thiem, Counsellor e Trainer PNL, Insegnante del Metodo Feldenkrais®, formatrice in costellazioni sistemiche • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Identità, ruolo e risorse – io interiore, io nel mondo, la traccia del sé. La percezione. Il corpo. La struttura dell'esperienza soggettiva. Creatività e tecniche di cambiamento, la performance, ovunque sia.  
 Da novembre 2009 a marzo 2009 L.A.B.A. libera accademia delle belle arti di Firenze

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Corso di formazione in Arteterapia con la docente Franca Frigenti

• Date (da – a) Da novembre a marzo 2009 Attestato di frequenza • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione L.A.B.A. libera accademia delle belle arti di Firenze • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione in Arteterapia con la docente Franca Frigenti • Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2010 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Supervisione continuativa a cadenza settimanale presso lo Studio della Dott.sa psicoterapeuta Roberta Menchini, Pisa. IN CORSO

• Date (da – a) Maggio 2010 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MetodoTime Light di Chiara Pardini, Pietrasanta, Lucca. • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Mental coach in Public speaking, Linguaggio difensivo e interventi metodo EFT • Qualifica conseguita Attestato di frequenza e operatrice in metodo time light

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 6 maggio 2008 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione A.I.S.E associazione insegnanti solidarietà educativa • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione di 1° livello in Formazione Grafologica condotto dalla Dott.ssa Anita Rusciadelli • Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a) Maggio 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione culturale Educarte • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di due giorni su Foto e Video terapia condotto dallo psicoterapeuta Oliviero Rossi • Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a) Settembre 2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Analisi personale didattica e supervisione con la Dott.sa Francesca Belforte e il Dott. Claudio Billi • Principali materie / abilità Ottimizzare ed approfondire i propri strumenti di lavoro in gestalt counselling

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Ottobre 2007 4 giorni 32 ore • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Convegno Workshop nazionale di gestalt di Trieste • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminari di arteterapia e di gestalt • Qualifica conseguita Formazione personale

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Maggio 2006 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ass.culturale Educarte • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di due giorni "Suono e Voce" sull'uso terapeutico della voce condotto dalla psicoterapeuta Rosa Medina • Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Gennaio 2006 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Direzione didattica statale Nazario Sauro di Collesalveti • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento "I disturbi dell'apprendimento" • Qualifica conseguita Attestato di frequenza

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2006 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione \*Seminario di teatro terapia con l'attore Fabrizio Brandi presso Istituto Mille e Una Meta. \*Tutoraggio Gruppi teatrali di adolescente presso Liceo Scientifico Dini di Pisa con il drammaturgo Franco Farina per tutto l'anno 2006.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Aprile 2005 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Mille e una Meta • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso introduttivo all'Enneagramma sullo studio delle tipologie del carattere secondo il metodo di Claudio Naranjo. Tenuto da Claudio Billi

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Settembre 2005-novembre 2008 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Mille e una Meta • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione in Gestalt Counselling • Qualifica conseguita Diploma di Gestalt Counsellor ed iscrizione AICO conseguito con esame AICO . Iscrizione n°90

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) Settembre 2005-novembre2007 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Analisi personale e supervisione con la Dott.ssa Alessandra Lang (Counsellor Trainer) presso istituto Mille e una Meta • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Problemi, difficoltà cambiamenti, trasformazioni • Qualifica conseguita Formazione personale

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2003-2005 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Presso studio del Dottor Carlo Alberto Pruneti • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Percorso di tipo costruttivista-cognitivista • Qualifica conseguita Formazione personale

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2003-2005 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia d'Arte Pollacci • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pittura ad olio • Qualifica conseguita Formazione personale.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2003-2005 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Architettura "Interior design" di Firenze. • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio di materiali e componenti per progettazione di oggetti di tolleranza ambientale ed ergonomici- Studio di Storia dell'arte. Studio e progettazione di oggetti d'uso per asili e scuole materne nel rispetto di ambiente e utenti. • Qualifica conseguita Formazione personale.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 1991-1993 riprende all'oggi con iscrizione anno accademico 2010-2011 IN CORSO • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Lettere e Filosofia di Pisa. • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Studio di Storia Medievale (Prof.Cristiani)-Studio di Storia Moderna (Prof.Verga)- Studio Geografia (Prof.Mazzei)- Studio Geografia Regionale: Brsilia e la condizione delle favelas. (Prof.Formentini). Studio Storia dell'Urbanistica (Prof.Pierotti). • Qualifica conseguita Formazione personale.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DAL 2006 PARTECIPANDO AD ATTIVITÀ DI SPORTELLO D'ASCOLTO NELLE SCUOLE (IST.COMPRENSIVO CAMBINI E R.FUCINI) IMPARANDO A COORDINARE IL LAVORO CON INSEGNANTI, GENITORI E RAGAZZI. IMPARO COSÌ AD ESPRIMERMI NEI GRUPPI COORDINANDO E INTEGRANDO RICHIESTE DIVERSE E REALTÀ DIVERSE. DAL 2006, COSTITUENDO L'ASS.L'ALAMBICCO IMPARO LA GESTIONE BUROCRATICA E LA PROGETTAZIONE PER PARTECIPARE AD INIZIATIVE SOCIO-CULTURALI PUBBLICHE SUL TERRITORIO. IMPARO I TERMINI E LE MODALITÀ DI COLLABORAZIONE CON ENTI ED ASSOCIAZIONI AL FINE DI OFFRIRE SERVIZI DIVERSIFICATI SUL TERRITORIO SENZA CONFLIGGERE CON ATTIVITÀ PRESENTI MA APPORTANDO SERVIZI COMPLEMENTARI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

LEADERSHIP: ASSOCIAZIONE L'ALAMBICCO all'Oggi LEADERSHIP ASSOCIAZIONE LABIRINTA PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO COUNSELLING E SUPPORTO EMOTIVO GESTIONE E MARKETING: STAZIONE DI SERVIZIO AGIP E DIREZIONE ATTIVITÀ COMMERCIALE 1996-1999

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CONOSCENZA BUONA DEL COMPUTER: WORD,INTERNET E PROGRAMMI MICROSOFT. CONOSCENZA BUONA PROGRAMMI MACHINTOSH:PAGES,

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.

SCRITTURA Nel 2006 scrivo e pubblico (OTMA EDIZIONI) il saggio "TRA I FIORI LE CALLE". Nel 2007 scrivo e nel 2008 pubblico il romanzo"IL MONDO DI SIDE", sviluppato in seguito ad un percorso di gestalt di circa 2 anni con la Dott.ssa Alessandra Lang. ( Edizioni Il Campano), Pisa. [www.edizioniilcampano.it](http://www.edizioniilcampano.it) Nel 2008 scrivo e pubblico il libro-catalogo "VIAGGIO ATTRAVERSO LE DIVERSITÀ" [www.edizioniilcampano.it](http://www.edizioniilcampano.it) Nel 2010 pubblico il catalogo "SPU" sulle ultime ricerche pittoriche.

DISEGNO E PITTURA PROPENSINE AL DISEGNO, IMPARO LA TECNICA DEL CHIARO SCURO, DEL RITRATTO E DELLA PITTURA AD OLIO PRESSO L'ACCADEMIA D'ARTE POLLACCI DI PISA. CONTINUO A DIPINGERE CON COSTANZA SVILUPPANDO L'APPROCCIO EMPATICO TRA EMOZIONI E PITTURA AL FINE DI COLTIVARE LO STRUMENTO PITTORICO ALL'INTERNO DELLA RELAZIONE D'AIUTO GETALTICA A MEDIAZIONE ARTISTICA.. SCULTURE IN ARGILLA ORGANIZZO IN PROPRIO MOSTRA DI PITTURA "VIAGGIO ATTRAVERSO LE DIVERSITÀ", PRESSO LO SPAZIO RISTORO STAZIONE LEOPOLDA DI PISA, OCCUPANDOMI DI ALLESTIMENTO, DIVULGAZIONE E PUBBLICITÀ DAL 7 AL 14 GIUGNO 2008 ORGANIZZO MOSTRA DI PITTURA ALL'INTERNO DEL PROGETTO DI ARCILESBICA "CORPI CHE CONTANO" CON IL PATROCINIO DELLE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI PISA CON 9 OPERE DA ME REALIZZATE "I nove enneatipi" [www.arcilesbica.it/pisa/](http://www.arcilesbica.it/pisa/) MOSTRA COLLETTIVA PRESSO LO SPAZIO LIMONAIA DI PISA "PASSIONI

Nome PARISI ISABELLA Indirizzo VIA SALVATORE QUASIMODO N°1 – GORLE (BERGAMO) - 24020 Telefono 3403491846 Fax E-mail isabellaparis@hotmail.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 23 FEBBRAIO 1991

ESPERIENZA LAVORATIVA Dal 25 Settembre 2015 ad oggi Servizio Civile presso Cooperativa Sociale Ecosviluppo di Stezzano (BG), svolgendo attività di affiancamento agli educatori della sezione Area Sociale della cooperativa, che si occupano della gestione degli inserimenti lavorativi di persone svantaggiate.

Dal 1 Giugno al 31 Agosto 2015 contratto a tempo determinato in qualità di Tecnico della riabilitazione psichiatrica presso cooperativa sociale Elleuno, nella Comunità Riabilitativa Alta assistenza e Centro Diurno di Vaprio d'Adda - Comunità Protetta Alta assistenza di Trezzo sull'Adda.

Da Gennaio 2014 ad oggi volontariato presso l'associazione di promozione sociale Animali Celesti-Teatro d'arte civile partecipando alle attività di ricerca che l'associazione promuove nell'ambito del rapporto tra teatro e malattia mentale: - Laboratori teatrali svolti nelle sedi di Pisa (presso la sala polivalente di Riglione, in collaborazione con ASL 5 di Pisa - Centro Diurno San Frediano a Settimo e con l'Università di Pisa), Capannori (presso il Teatro Artè con il progetto "Cantiere delle differenze"), Bergamo (presso la comunità terapeutica Il Germoglio, Fondazione Emilia Bosis). - Marzo 2014 realizzazione scenica della performance Bio/diversi all'interno del progetto "Cantiere delle differenze" promosso dal Comune di Capannori.

Da Ottobre 2013 a Dicembre 2013 - Stage conclusivo del corso di formazione professionale "Attore di integrazione sociale" presso la comunità terapeutica Basaglia di Pisa (corso effettuato con l'utilizzo del teatro come mezzo di comunicazione e interazione intra e interpersonale). Acquisizione di capacità per la conduzione di laboratori teatrali, sviluppo dell'espressività, lavoro sulla relazione, sulle emozioni e sulla comunicazione verbale e non verbale. Da Novembre 2012 a Febbraio 2013 - Tirocinio professionalizzante presso UFSMIA di San Frediano a Settimo, Centro Diurno "C.Nunzio", in qualità di Tecnico della riabilitazione psichiatrica. Da Aprile 2012 a Ottobre 2012 - Tirocinio professionalizzante presso CEIS di Livorno, comunità terapeutica per tossicodipendenti, in qualità di Tecnico della riabilitazione psichiatrica.

Da Ottobre 2011 a Aprile 2012 - Tirocinio professionalizzante presso Stella Maris di Calambrone, in qualità di Tecnico della riabilitazione psichiatrica.

Da Dicembre 2010 a Luglio 2011 - Tirocinio professionalizzante presso AOUP, reparto di psichiatria, in qualità di Tecnico della riabilitazione psichiatrica.

Da 2008 a 2010 cameriera presso un servizio di ristorazione catering.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

21-22 Marzo 2015 partecipazione al seminario "Respirazione e Tecniche di Qigong" presso il Centro Olistico Deeksha, Seriate (BG). Attestato di frequenza rilasciato da Essential Teaching School, Scuola Est per operatore e counselor olistici. Acquisizione capacità di base per esercizi di respirazione e meditazione nella relazione d'aiuto.

Da ottobre 2014 a Febbraio 2015 frequentazione scuola Counseling Gestalt-Teatro DIS/SENSI, associata SIAF (Pisa).

27 Novembre 2014 frequenza al seminario "Europrogettazione per la cultura", presso Federculture Servizi S.r.l. Roma.

Da Gennaio 2014 a Marzo 2014 partecipazione al corso "Gestalt Counseling a mediazione artistica nella relazione d'aiuto". Attestato di frequenza rilasciato in data 04/03/2014. Acquisizione di sviluppo e utilizzo degli archetipi nella relazione di counseling.

Dal 28 Marzo 2013 al 23 Dicembre 2013 partecipazione al corso di formazione professionale in "Attore di integrazione Sociale" presso il soggetto attuatore Consorzio Copernico S.C.A.R.L. (sede Consorzio Copernico, Pisa), durata in ore 275. Attestato di frequenza rilasciato in data 02/04/2014. Dal 2010 al 2013 – Corso di Laurea in Tecnica della Riabilitazione psichiatrica presso l'Università di Pisa. Nel Novembre 2013 conseguimento di Laurea nel suddetto corso con esito 110/110.

Dal 2005 al 2012 –Liceo scientifico U.Dini (Pisa) Nel 2012 conseguimento di Diploma nel suddetto liceo con esito 67/100

Pagina 3 - Curriculum vitae di [ COGNOME, gnome ]

Per ulteriori informazioni: [www.sito.it](http://www.sito.it)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE • Capacità di lettura BUONO • Capacità di scrittura BUONO • Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.



DA MARZO 2015 AD OGGI VOLONTARIATO PRESSO "PROGETTO SENZ'ACCA", PARTECIPANDO AL LABORATORIO DI TEATRO "IL CERCHIO MAGICO". PROGETTO A FAVORE DELL'INTEGRAZIONE E DELLE RETI TERRITORIALI PER LA DISABILITÀ. DAL 2012 AL2014 PARTECIPAZIONE AI LABORATORI DI TEATRO TERAPIA SVOLTI A RIGLIONE (PISA) E BERGAMO (ALL'INTERNO DI UNA COMUNITÀ TERAPEUTICA), DEL PROF. ALESSANDRO GARZELLA CON L'ASSOCIAZIONE "ANIMALI CELESTI-TEATRO D'ARTE CIVILE" DAL 2000 AL 2008 FATTO PARTE DI UNA SQUADRA DI PALLAVOLO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONE CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE, MEDIAZIONE E DI LAVORO DI GRUPPO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ BASILARI NELL'USO DEL COMPUTER.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE DI BASE DELLA CHITARRA CLASSICA

---